

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей имени генерал-майора Хисматулина Василия Ивановича**

РАССМОТРЕНО:

педагогическим советом лицея
протокол № 7 от «20» апреля 2022г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ЦДОД
Н.А. Старкова-Ашуриласва
Н.А. Старкова-Ашуриласва
«20» апреля 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ лицея имени
генерал-майора Хисматулина В.И.
С.В. Фисун
С.В. Фисун
приказ № ЛХ-13-219/2 от «26» апреля 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Хоровое пение»**

Возраст обучающихся: **7-13 лет**

Количество часов: **38**

Срок реализации программы: **1 год**

Составитель, педагог дополнительного образования: **Керова Наталья Юрьевна**

г. Сургут
2022

**ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Название программы | «Хоровое пение» |
| Направленность программы | Художественная |
| Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу | Керова Наталья Юрьевна |
| Год разработки | 2022 |
| Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа | Педагогическим советом - протокол №7 от 20 «апреля» 2022г., приказом директора МБОУ лица имени генерал-майора Хисматулина В.И. № ЛХ-13-219/2 от «26» апреля 2022 г. |
| Уровень освоения программы | Базовый |
| Информация о наличии рецензии | - |
| Цель | Развитие личности обучающихся в новой системе ценностей современного общества, их самореализация в процессе музыкально - хорового искусства |
| Задачи | <p>1. Воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать воспитанию интереса к музыкальному искусству и пению; • способствовать воспитанию чувств коллективизма, товарищества. <p>2. Обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить ориентироваться в жанрах музыкального, драматического и художественного искусства; • способствовать усвоению навыков вокально-хорового исполнения; • формировать основы певческой и общемузыкальной культуры (эстетические эмоции, интересы, оценки, вокально-хоровые умения и навыки); <p>3. Развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие слуха и голоса детей. • Формирование голосового аппарата. • Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма. • Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества). |

| | |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ожидаемые результаты освоения программы</p> | <p>Личностные результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none">• формирование основ гражданственности, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения лучших образцов отечественной песенной культуры;• становление толерантности по отношению к истории и культуре разных народов на основе знакомства с их народными песнями;• развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;• воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;• формирование мотивации к музыкальному творчеству. <p>Метапредметные результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none">• регулятивные УУД:• планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;• самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;• выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством;• создавать исполнительский план хорового произведения;• коммуникативные УУД:• участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.) – участие в концертных выступлениях различного уровня (класс, школа, район, город, регион);• уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;• работать над унисоном в хоре и хоровой партии;• осознавать свою роль в многоголосном пении;• работа над произведениями с сопровождением разного уровня сложности и самостоятельности (дублирующим голос и не дублирующим голос);• работать с минусовками;• познавательные УУД:• использовать знаково-символические средства (нотная грамота, теория музыки, музыкальная литература) для разучивания и исполнения хоровых произведений различной степени сложности;• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;• расширять музыкальный кругозор. |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Срок реализации программы | 1 год |
| Количество часов в неделю / год | 1 час в неделю/38 часов в год |
| Возраст обучающихся | 7-13 лет |
| Формы занятий | Групповая |
| Методическое обеспечение | Учебно-методический комплекс программы содержит два компонента: <ul style="list-style-type: none"> • учебные и методические пособия для педагогов и учащихся; • система средств обучения |
| Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие кабинета (кабинет музыки). 2. Музыкальный центр, компьютер. 3. Записи фонограмм в режиме «+» и «-». 4. Нотный материал, подборка репертуара. 5. Записи аудио, видео, формат CD, MP3. 6. Записи выступлений, концертов. 7. Комплект детских музыкальных инструментов. 8. Фортепиано |

АННОТАЦИЯ

Цель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы - развитие личности обучающихся в новой системе ценностей современного общества, их самореализация в процессе музыкально - хорового искусства.

Задачи:

- способствовать воспитанию интереса к музыкальному искусству и пению;
- способствовать воспитанию чувств коллективизма, товарищества.
- научить ориентироваться в жанрах музыкального, драматического и художественного искусства;
- способствовать усвоению навыков вокально-хорового исполнения;
- формировать основы певческой и общемузыкальной культуры (эстетические эмоции, интересы, оценки, вокально-хоровые умения и навыки);
- развитие слуха и голоса детей;
- формирование голосового аппарата;
- развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма;
- приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).

В содержание программы входят четыре тематических раздела: пение как вид музыкальной деятельности; формирование детского певческого голоса; слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен; концертно-исполнительская деятельность.

Программа предназначена для обучающихся 7-13 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Количество часов – 38.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Значительные изменения в системе образования России на современном этапе, результатом которых является стремление создать открытое образовательное пространство, характеризующееся непрерывностью, универсальностью, охватом всех сторон жизни учащегося, делают общее и дополнительное образование взаимодополняющими компонентами единого образовательного процесса. Такая интеграция становится «средством реализации вариативного обучения детей, включающего овладение ими универсальными компетенциями, развитие творческих способностей и задатков, удовлетворение индивидуальных потребностей, социальную адаптацию и идентификацию, становление личности» (Хентонен А.Г., Бельская К.В.). В соответствии с новым законодательством, структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает комплекс основных характеристик программы и комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации.

Поскольку «дополнительные общеобразовательные программы реализуются в пространстве, не ограниченном образовательными стандартами: в дополнительном образовании федеральные государственные образовательные стандарты не предусматриваются (ФЗ ст.2, п.14), а предусмотрены федеральные государственные требования только к дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам (ФЗ ст. 75, п.4)», дополнительная общеобразовательная программа «Хоровое пение» разработана на основе и с учетом Инструктивно-методического письма «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам в образовательных организациях, подведомственных департаменту образования Администрации города» (ДО № 5429/16 от 14.09.2016), и нормативно-правовых документов:

1. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р.
2. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Порядка Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года г. И плана реализации по ее реализации»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. N 1309 "Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи" (с изменениями и дополнениями).
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
7. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 25.05. 2013 №437 «Об утверждении Концепции организации инклюзивного образования детей – инвалидов и детей с ОВЗ в ХМАО-Югре».

8. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации «(вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

10. Постановление Администрации г. Сургута от 22 декабря 2020 г. N 9693 «Об утверждении стандарта качества муниципальных услуг (работ) в сфере образования, оказываемых (выполняемых) муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования Администрации города, и признании утратившими силу некоторых муниципальных правовых актов» (с изменениями на 28 февраля 2022 года).

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Хоровое искусство играет большую роль в формировании духовной культуры, нравственных качеств личности, ее творческого потенциала. В современный период хоровое пение является наиболее доступной и эффективной формой приобщения детей к музыкальному искусству, а также самой надежной основой интенсивного развития музыкальных способностей детей. Хоровое пение дает возможность каждому ребенку проявить свои способности, независимо от уровня подготовки и его природных данных.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Хоровое пение» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы: базовый

Отличительные особенности:

Программа «Хоровое пение» целиком основана на произведениях композиторов-классиков и современных композиторов. Все произведения выверены временем, олицетворяют собой единство формы и содержания, гармоническую ясность и завершенность, тонкость и глубину воплощения чувств, эмоций, мыслей. Классическая музыка благотворно руководит психическим развитием детей.

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 13 лет.

Количество обучающихся в группе: 12.

Срок освоения программы: 1 год.

Объем программы: 38 часов.

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 1 часу.

Формы организации занятий:

Форма обучения - очная. Занятия проходят в группах в классах по хору и включают в себя: занятия по партиям, коррекция голоса, контрольные занятия по установленной программе. Формы и режим занятий. Младший хор (2 группы) – учебная нагрузка по 1 часу в неделю (38 часов в год); средний хор (2 группы) – учебная нагрузка по 1 часу в неделю (38 часов в год).

Особенности набора детей: наличие вокальных данных и желание самого ребенка заниматься в хоровом кружке.

Целью программы является развитие личности обучающихся в новой системе ценностей современного общества, их самореализация в процессе музыкально - хорового искусства.

Цель программы соответствует требованиям к личностным результатам освоения Основной Образовательной Программы, установленным ФГОС.

Основные задачи программы:

1. Воспитательная:

- способствовать воспитанию интереса к музыкальному искусству и пению;
- способствовать воспитанию чувств коллективизма, товарищества.

2. Обучающая:

- научить ориентироваться в жанрах музыкального, драматического и художественного искусства;
- способствовать усвоению навыков вокально-хорового исполнения;
- формировать основы певческой и общемузыкальной культуры (эстетические эмоции, интересы, оценки, вокально-хоровые умения и навыки);

3. Развивающая:

- Развитие слуха и голоса детей.
- Формирование голосового аппарата.
- Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).

**Учебный план
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Хоровое пение»
на 2022-2023 учебный год**

| № п/п | Название занятия | Количество часов | | | Форма контроля |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|---------------------------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| Пение как вид музыкальной деятельности | | | | | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене и охране голоса. <i>Стартовый контроль.</i> | 1 | | 1 | Предварительный; входной контроль знаний |
| 2. | Диагностика. Прослушивание детских голосов. | 0,5 | 0,5 | 1 | Текущий |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----|-----|---|---------------|
| 3. | Вокально-певческая установка. | | 1 | 1 | Текущий |
| Формирование детского певческого голоса | | | | | |
| 1. | Звукообразование. | 0,5 | 0,5 | 1 | Текущий |
| 2. | Певческое дыхание. | 0,5 | 0,5 | 1 | Текущий |
| 3. | Дикция и артикуляция. | | 2 | 2 | Текущий |
| 4. | Речевые игры и упражнения. | | 2 | 2 | Текущий |
| 5. | Вокальные упражнения. | | 3 | 3 | Текущий |
| 6. | <i>Промежуточная аттестация.</i> | | 1 | 1 | Прослушивание |
| Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен | | | | | |
| 1. | Народная песня. | | 4 | 4 | Текущий |
| 2. | Произведениями русских композиторов- классиков. | 0,5 | 1,5 | 2 | Текущий |
| 3. | Произведения современных отечественных композиторов. | | 3 | 3 | Текущий |
| 4. | Сольное пение. | | 2 | 2 | Прослушивание |
| 5. | Игровая деятельность, театрализация. | 1 | 4 | 5 | Прослушивание |
| Концертно-исполнительская деятельность | | | | | |
| 1. | Репетиции | | 4 | 4 | Прослушивание |
| 2. | Выступления, концерты. | | 4 | 4 | Прослушивание |

| | | | | | |
|--------------|-----------------------------|----------|-----------|---------------------|---------------------------------------------|
| 3. | <i>Итоговая аттестация.</i> | | 1 | 1 | Итоговый. Прослушивание, тестирование |
| Итого | | 4 | 34 | 38 часов | |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Пение как вид музыкальной деятельности (3 часа).

Теория.

Знакомство с учебным предметом, классом, педагогом, друг с другом.

Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила поведения во время занятий.

Правила пения и охрана детского голоса.

Практика.

Вокальные упражнения, различные игровые моменты.

Проведение стартового контроля в форме теста.

Формирование детского певческого голоса (10 часов).

Теория.

Правила дыхания. Упражнения, формирующие певческое дыхание. Понятие о дикции и артикуляции. Развитие чувства ритма, дикции, артикуляции.

Практика.

Раскрытие в детях творческого воображения, фантазии, доставление радости и удовольствия. Пение упражнений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.

Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен (16 часов).

Теория.

Освоение жанра народной песни, её особенностей. Знакомство с произведениями классического вокального репертуара для детей.

Практика.

Пение простых народных песен без сопровождения. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем. Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.

Концертно-исполнительская деятельность (8 часов).

Практика.

Участие в школьных мероприятиях - концертные выступления.

Промежуточная аттестация (1 час).

Практика.

Викторина.

Итоговая аттестация (1 час).

Практика.

Тестирование.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»:

Личностные результаты освоения программы:

- формирование основ гражданственности, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения лучших образцов отечественной песенной культуры;
- становление толерантности по отношению к истории и культуре разных народов на основе знакомства с их народными песнями;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству.

Метапредметные результаты освоения программы:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством;
- создавать исполнительский план хорового произведения;

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.) – участие в концертных выступлениях различного уровня (класс, школа, район, город, регион);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- работать над унисоном в хоре и хоровой партии;
- осознавать свою роль в многоголосном пении;
- работа над произведениями с сопровождением разного уровня сложности и самостоятельности (дублирующим голос и не дублирующим голос);
- работать с минусовками;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства (нотная грамота, теория музыки, музыкальная литература) для разучивания и исполнения хоровых произведений различной степени сложности;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- расширять музыкальный кругозор.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2022 / 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

| N п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------|
| 1 | 09 | | | Беседа, прослушивание | 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене и охране голоса. <i>Стартовый контроль.</i> | Музыкальный кабинет | Предварительный; входной контроль знаний |
| 2 | 09 | | | Беседа, прослушивание | 1 | Диагностика. Прослушивание детских голосов | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 3 | 09 | | | Теоретическое занятие, вокально-хоровая деятельность | 1 | Вокально-певческая установка | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 4 | 09 | | | Теоретическое занятие, вокально-хоровая деятельность | 1 | Звукообразование | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 5 | 10 | | | Теоретическое занятие, вокально-хоровая деятельность | 1 | Певческое дыхание | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 6 | 10 | | | Вокально-хоровая деятельность, игровая деятельность | 1 | Дикция и артикуляция | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 7 | 10 | | | Вокально-хоровая деятельность, | 1 | Речевые игры и упражнения | Музыкальный кабинет | Текущий |

| | | | | | | | | |
|----|----|--|--|----------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|---------------------|---------------|
| | | | | игровая деятельность | | | | |
| 8 | 10 | | | Вокально-хоровая деятельность, игровая деятельность | 1 | Речевые игры и упражнения | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 9 | 10 | | | Вокально-хоровая деятельность, игровая деятельность | 1 | Речевые игры и упражнения | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 10 | 11 | | | Вокально-хоровая деятельность, игровая деятельность | 1 | Вокальные упражнения | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 11 | 11 | | | Вокально-хоровая деятельность, тестирование | 1 | Промежуточная аттестация | Музыкальный кабинет | Прослушивание |
| 12 | 11 | | | Вокально-хоровая деятельность | 1 | Выступления, концерты | Актный зал | Прослушивание |
| 13 | 11 | | | Вокально-хоровая деятельность | 1 | Народная песня | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 14 | 12 | | | Вокально-хоровая деятельность | 1 | Народная песня | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 15 | 12 | | | Вокально-хоровая деятельность, работа над музыкально-образным строем | 1 | Народная песня | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 16 | 12 | | | Вокально-хоровая деятельность; работа над музыкально-образным строем | 1 | Народная песня | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 17 | 12 | | | Вокально-хоровая деятельность | 1 | Произведения современных отечественных композиторов | Актный зал | Текущий |

| | | | | | | | | |
|----|----|--|--|----------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|---------------------|---------------|
| 18 | 01 | | | Беседа;вокально-хоровая деятельность | 1 | Произведения современных отечественных композиторов | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 19 | 01 | | | Вокально-хоровая деятельность | 1 | Выступления, концерты | Музыкальный кабинет | Прослушивание |
| 20 | 01 | | | Беседа, вокально-хоровая деятельность | 1 | Произведения современных отечественных композиторов | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 21 | 01 | | | Вокально-хоровая деятельность, работа над музыкально-образным строем | 1 | Произведения современных отечественных композиторов | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 22 | 02 | | | Вокально-хоровая деятельность, работа над музыкально-образным строем | 1 | Сольное пение | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 23 | 02 | | | Вокально-хоровая деятельность, работа над музыкально-образным строем | 1 | Сольное пение | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 24 | 02 | | | Вокально-хоровая деятельность, работа над музыкально-образным строем | 1 | Сольное пение | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 25 | 02 | | | Беседа;вокально-хоровая деятельность, игровая деятельность | 1 | Игровая деятельность, театрализация | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 26 | 03 | | | Беседа;вокально-хоровая деятельность | 1 | Игровая деятельность, театрализация | Музыкальный кабинет | Текущий |

| | | | | | | | | |
|----|----|--|--|----------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|---------------------|---------|
| 27 | 03 | | | Вокально-хоровая деятельность, игровая деятельность | 1 | Игровая деятельность, театрализация | | Текущий |
| 28 | 03 | | | Вокально-хоровая деятельность, работа над музыкально-образным строем | 1 | Игровая деятельность, театрализация | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 29 | 03 | | | Беседа;вокально-хоровая деятельность | 1 | Песни из мультфильмов | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 30 | 03 | | | Вокально-хоровая деятельность, работа над музыкально-образным строем | 1 | Песни из мультфильмов | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 31 | 04 | | | Беседа;вокально-хоровая деятельность | 1 | Песни разных народов | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 32 | 04 | | | Вокально-хоровая деятельность, работа над музыкально-образным строем | 1 | Песни разных народов | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 33 | 04 | | | Беседа;вокально-хоровая деятельность | 1 | Произведения современных отечественных композиторов | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 34 | 04 | | | Вокально-хоровая деятельность, работа над музыкально-образным строем | 1 | Народная песня | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 35 | 04 | | | Вокально-хоровая деятельность, работа над | 1 | Народная песня | Музыкальный кабинет | Текущий |

| | | | | | | | | |
|----|----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|
| | | | | музыкально-образным строем | | | | |
| 36 | 05 | | | Вокально-хоровая деятельность, работа над музыкально-образным строем | 1 | Выступления, концерты | Актный зал | Прослушивание |
| 37 | 05 | | | Вокально-хоровая деятельность, работа над музыкально-образным строем, игровая деятельность | 1 | Игровая деятельность, театрализация | Музыкальный кабинет | Текущий |
| 38 | 05 | | | Беседа, выполнение заданий | 1 | Итоговая аттестация | Музыкальный кабинет | Итоговый; тестирование, прослушивание |

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы: для реализации программы «Хоровое пение» необходимо материально-техническое обеспечение:

1. Наличие кабинета (кабинет музыки).
2. Музыкальный центр, компьютер.
3. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
4. Нотный материал, подборка репертуара.
5. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
6. Записи выступлений, концертов.
7. Комплект детских музыкальных инструментов.
8. Фортепиано.

Материально-техническое обеспечение
Средства обучения

Перечень оборудования

| № | Наименование оборудования | Количество |
|---|---------------------------|------------|
| 1 | стулья | 13 |
| 2 | столы | 13 |

Перечень технических средств обучения

| | | |
|---|---------------------------------|---|
| 1 | Компьютер | 1 |
| 2 | Проектор | 1 |
| 3 | Цифровое электронное фортепиано | 1 |

Система контроля

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с учебным планом. Оценка уровня освоения дополнительной программы проводится посредством *входного (стартового) контроля, промежуточной и итоговой аттестации.*

Стартовый контроль по данной программе осуществляется в начале года обучения (сентябрь) в форме тестирования. Он служит для диагностики сформированности базовых навыков по изучаемому предмету.

Промежуточная аттестация по результатам освоения темы в форме творческого вечера обучающихся.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего объема дополнительной программы «Хоровое пение» в форме тестирования обучающихся, концертного исполнения.

Оценочные материалы

Программа включает систему контролирующих материалов (тестовые материалы, диагностическая карта) для оценки освоения учащимися планируемого результата, представленного в виде перечня действий учащихся как целей-результатов обучения. Количество контролирующих материалов определяется учебно-методическим планом. в процессе занятий применяется индивидуальный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, наблюдениях, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Наиболее подходящая форма оценки – выступление. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течении всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в концертах;
- реализация творческих идей;

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОГРАММЕ

Мониторинг – постоянное отслеживание образовательного процесса с целью выявления и оценивания его промежуточных результатов, факторов влияния на них, а также принятия и реализации управления решений по урегулированию и коррекции образовательного процесса.

Цель мониторинговых исследований - диагностика обучения и развития обучающихся, результаты которых позволяют сделать выводы о качестве усвоения образовательного материала, развитии музыкальных способностей, необходимости внесения изменений в организацию образовательного процесса.

Используются следующие принципы мониторинговой деятельности:

- целенаправленность – соответствие форм, средств мониторинга целям деятельности;
- периодичность;
- оптимальность и объективность;
- системность – учет влияния всех компонентов системы деятельности на результат.

Функции мониторинга:

- систематическое наблюдение;
- сбор, хранение, обработка, анализ информации;
- независимая экспертиза состояния образовательного процесса;
- система выявления и оценивания промежуточных результатов;
- оценка соответствия результатов к целям;
- измерение изменений и система критериев, показателей и технологий отслеживания.

По основным направлениям педагогического мониторинга используются диагностические материалы с целью объективного определения уровней развития вокальных данных и усвоения образовательного материала.

Для решения задач мониторинга используются следующие методы исследования: прослушивание, опрос, наблюдение, тестирование, контрольные вопросы.

Используется система мониторинговых исследований, состоящая из диагностики постоянных и дополнительных показателей, по определенным критериям и 10 бальной системе оценки (она позволяет наиболее точно определить уровень развития вокальных навыков).

1 – 3 балла – низкий уровень

3 – 7 баллов – средний уровень

7 – 10 баллов – высокий уровень

Система состоит из нескольких этапов:

- входная диагностика,
- промежуточная диагностика,

Первым этапом служит входная диагностика для определения уровня природного дарования и развития вокальных данных. Критериями являются наличие музыкального слуха, чистота интонации, чувство ритма и другие. С воспитанником проводится собеседование, при большом желании петь, но при отсутствии музыкального слуха, ребенок принимается в кружок, но находится на определенном контроле, устанавливается тесный контакт с родителями, даются дополнительные задания.

Данные мониторинговых исследований фиксируются в таблицах на всем протяжении обучения воспитанника.

В конце года проводится промежуточная диагностика, для определения качества и результатов обучения, поставленных образовательной программой. Промежуточная диагностика состоит:

1. Теоретическая часть – контрольные вопросы по всем темам года.
2. Практическая часть – исполнение музыкальных упражнений, песен, музыкальных заданий

Наблюдение за уровнем усвоения образовательного материала и развитием вокальных данных обучающихся дает возможность вовремя выявить факторы и причины неуспеха, скорректировать образовательный материал или подобрать другие методы обучения.

Методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс программы содержит два компонента:

- учебные и методические пособия для педагогов и учащихся;
- система средств обучения;

Первый компонент учебно-методического комплекса включает в себя методические разработки по работе с детским хором и дополняется списками литературы, необходимой для работы педагога и учащихся.

Список литературы

1. Добровольская Н. Распевание в школьном хоре. – М.: Музыка, 1968.
2. Емельянов В. Развитие голоса. СПб, 1997.
3. Дмитриев Л. Основы вокальной методики. М. Музыка, 1967.
4. Работа с детским хором: Сборник статей под ред. В. Соколова. – М.: Музыка, 1974.
5. 100 канонов для детского хора./Сост. Л. Абелян, В. Попов. – М.: Музыка, 1969.
6. Стулова Г. Теория и практика работы с детским хором. – М.: Музыка, 2002.
7. Струве Г. Хоровое сольфеджио. – М.: Советский композитор, 1988.
8. Струве М. Не грусти, улыбнись и пой: Методическое пособие для детских хоровых коллективов. – Москва, 2001.
9. Хрестоматия русской народной песни./Сост. Л. Мекалина. – М.: Музыка, 1974.
10. Малинина Е. Вокальное воспитание детей Л.1967.
11. Алиев Ю. Пусть запоет наш хор! Репертуарно-методическая библиотека, 2001.

Литература для педагога, детей и родителей:

1. Белоусенко М.И. «Постановка певческого голоса». Белгород, 2006г
2. Соболев А. «Речевые упражнения на уроках пения».
3. Огороднов Д., «Музыкально-певческое воспитание детей» Музыкальная Украина, Киев, 1989г.
4. Миловский С. «Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы», «Музыка», Москва, 1997г.
5. Никифоров Ю.С. «Детский академический хор» 2003г.

6. Струве Г. «Школьный хор» М.1981г.
7. Школяр Л., Красильникова М. Критская Е. и др.: «Теория и методика музыкального образования детей»
- 8.Звинцов А. «Хоровое пение как средство воспитания» - <http://www.zvintsov.ru>
9. «Значение хорового пения, как процесса формирования творческих способностей детей. Особенности детского голоса». - <http://www.modernstudy.ru/pdds-4683-1.html>

Примерный репертуар

Распевания:

«До-ре-ми»; «Лесенка», «Дон -дон», «Андрей - воробей», «Счет», «Сорока»,
«Ладушки», «Скок - поскок».

Фрагменты разучиваемых произведений, упражнения на развитие слуха и
голоса, ритма;

Народные песни:

« Как у наших у ворот» р.н.п.

«Во поле берёза стояла» р.н.п.

«Ладушки» р.н.п.

«Соловушка» р.н.п.

А я по лугу» р.н.п.

«Кукушечка» р.н.п.

«Светит месяц» р.н.п.

«Солнышко» укр.н.п.

«Ладушки» бел. н.п.

«Ку -ку в чаще лесной» нем.н.п. обр. Р. Рустамова

Классические произведения:

«Мой Лизочек» П.И. Чайковского;

«Белка» Н.А. Римского - Корсакова;

«Колыбельная» А.Лядова, слова народные;

«За рекою старый дом» И. - С. Баха;

«Весенняя» музыка В. Моцарта, слова К. Овербека;

«Сурок» музыка Л. Бетховена;

«Пастух» музыка И. Гайдна, слова Я. Серпины;

«Слава солнцу» (канон) музыка В. Моцарта.

Песни современных авторов:

«Осень» музыка Е. Осиновой;

«Если б не было школ» песня из к\ф «Утро без отметок»;

«Снеженика» музыка Я. Дубравина;
«Зимняя песенка» музыка М.Красева, слова С. Вышеславцевой;
«Ленинградские мальчишки» песня из к\ф «Зелёные цепочки»
музыка Й. Шварца, слова Коростылёва;
«Весна пришла» музыка Г. Читчан;
«Маме в день 8 марта» музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен;
«Мама» песня из к\ф «Мама».
«Горошина» В.Карасевой.
«Песня о Москве» Ж.Колмогоровой.
«Осень золотая» Т.Барбакуц.
«Я люблю свою землю» Е.Птичкина.
«Песня о маме» А.Филлипенко
«Детство» П.Аедоницкого.
«Жар-птица» Л.Москалевой
«Хрустальный башмачок» Ю.Верижникова.
«Зимняя сказка» С.Крылова.
«Солдат, он парень brave» В.Шаинского.
«Солдаты России» В.Петрова.
«Озорная». Ю.Верижникова.
«Принцесса» Ю.Гуцалюк.
«Млечный путь» Ю.Верижникова.
«Пусть вечным будет мир» Ю.Антонова.
«Мир вам, люди» Б.Савельева
«Победа остается молодой». Ю .Помельников.
«Самая счастливая» Ю.Чичкова
«Лесной марш» Ю.Чичкова.