

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей имени генерал-майора Хисматулина Василия Ивановича

РАССМОТРЕНО:

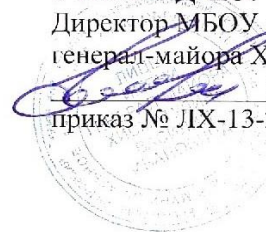
педагогическим советом лицея
протокол № 7 от «20» апреля 2022г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ЦДОД
Н.А. Старкова-Ашуриласва Н.А. Старкова-Ашуриласва
«20» апреля 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ лицея имени
генерал-майора Хисматулина В.И.
С.В. Фисун С.В. Фисун
приказ № ЛХ-13-219/2 от «26» апреля 2022г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Лицейская новостная сеть»

Возраст обучающихся: **10-17 лет**

Количество часов в год: **76**

Срок реализации программы: **1 год**

Составитель, педагог дополнительного образования: **Попенко Екатерина Юрьевна**

г. Сургут
2022

**ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Лицейская новостная сеть»
Направленность программы	Техническая; социально-гуманитарная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Попенко Екатерина Юрьевна
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2022
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Педагогическим советом - протокол №7 от 20 «апреля» 2022г., приказом директора МБОУ лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И. № ЛХ-13-219/2 от «26» апреля 2022 г.
Информация о наличии рецензии	нет
Цель дополнительной общеобразовательной программы	Развитие креативного мышления обучающихся 5-11 классов через включение в социально-значимую деятельность, предполагающую освещение событий жизни образовательного учреждения.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать понимание принципов проведения видеосъемки; • научить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки; • создать условия для получения опыта деятельности по монтажу видеофильмов в программах Sony Vegas, Movavi Video Editor, Adobe Premiere и в программах по составлению печатных изданий (Publisher, Conva), работе со студийным оборудованием (Хромакей, прожектор света, петличный микрофон, видеокамера, цифровой фотоаппарат, экш-камера, стабилизатор, штатив); • создать условия для получения опыта журналисткой деятельности, создания печатного издания. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать творческий потенциал обучающихся, их эмоциональный интеллект; • развивать коммуникативные универсальные учебные действия; • развивать познавательные универсальные учебные действия. <p>Воспитательные:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать положительное отношение к базовым ценностям общества (история, труд, наука, искусство, семья, Родина); • формировать активную жизненную позицию; • формировать понимание личной ответственности за результаты собственной деятельности.
Уровень освоения программы	Базовый
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирует самостоятельно или с помощью педагога цель своего обучения и выполнения образовательной задачи; - анализирует собственную практическую деятельность; - видит ценность собственной деятельности; - критически относится к своим достижениям. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получает знания об основных правилах создания видеороликов в программах для монтажа, изучение работы основных технологий работы со звуковыми и видеодорожками; - овладевает основами видеосъемки (съемка в движении, статичная съемка, студийная съемка); - применяет компьютерные средства графики; - определяет способы создания информационных видеороликов с использованием оборудования для создания качественного материала. - ориентируется в основных правилах съемки в режиме реального времени (выстраивание композиции, использование стабилизации и т.д). - критически оценивает разработанные видеоролики и дает оценку своей деятельности; - использует различные видеоматериалы в своей деятельности с целью создания качественного новостного репортажа. <p>Метапредметные результаты: Обучающийся научится:</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно определять цель обучения; - самостоятельно планировать пути достижения целей, - соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов, - оценивать собственные возможности, - владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений, поиска информации и выборе верных способов ее представления.

	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск и выделение данных, - осуществлять осознанное и произвольное построение высказываний, - выбирать эффективные способы решений задач, - осуществлять смысловое чтение, - проводить рефлексию, контроль и оценку процесса и результата, - осуществлять анализ с целью выделения существенных и несущественных признаков, - осуществлять синтез, сравнение, классификация, - общему способу действий, - устанавливать аналогии, - постановке и формулированию проблемы, - создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, алгоритмов деятельности. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, выражать уверенный отказ в асоциальных случаях, - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.
Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	1 год
Количество часов в неделю / год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	2 часа в неделю / 76 часов в год
Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе	10-17 лет

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Лицейская новостная сеть» направлена на приобщение обучающихся к активной деятельности, мотивацией на участие в социально-важных проектах, развитием информационных и коммуникационных компетенций. Занятия по программе «Лицейская новостная сеть» направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

По окончании курса у обучающихся будут сформированы навыки работы по таким направлениям как: видеостудия (съёмка и обработка видео), телестудия (запись новостных передач, интервью, работы с медиаплощадками), пресс-центр (написание статей, заметок, разработка лицейской газеты «Кадеты вперед!»).

Программа предназначена для обучающихся 10-17 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Количество часов – 76

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная образовательная ситуация направлена на развитие не только предметных результатов, но и личностных, метапредметных, являющихся базовыми для формирования «гибких» навыков XXI века. Креативность, критическое мышление, коммуникативность, понимаемая как умение работать в команде, овладение эффективными приемами общения, позволяют решать сложные жизненные задачи, с которыми сталкивается человек в современном мире. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» ориентирован на поддержку и развитие способностей и талантов детей и молодежи, раннюю профориентацию обучающихся. Составители «Атласа профессий 3.0.» называют мир ближайшего будущего постоянно изменяющимся, динамичным, «миром грядущей неопределенности» (Дмитрий Песков, специальный представитель Президента РФ по вопросам цифрового и технологического развития). Современное поколение Z – это «цифровое» поколение, обладающее клиповым мышлением и живущее в пространстве Интернета. Реальный мир для них – это terra incognita («неизвестная земля»). Очень важно помочь ребенку «не потеряться» в мире широких возможностей и больших соблазнов, вместе с ним открыть его талант, который может быть не замечен не только учителями-предметниками и родителями, но и им самим, избежать ситуации, когда ответ на вопрос «Кем быть?» старшеклассником так и не найден. Дополнительное образование можно назвать универсальным способом решения этих проблем, потому что оно средствами, современными и близкими для ученика, формами, отличными от учебных, открывает реальный мир, делает его из terra incognita привлекательным миром возможностей.

Лицейская новостная сеть – это направление дополнительного образования, первостепенная цель которого связана с выполнением функции по сбору и системной обработке информации и ее дальнейшего распространения. **Актуальность** организации Лицейской новостной сети «ЛНС» связана с приобщением обучающихся к активной деятельности, мотивацией на участие в социально-важных проектах, развитием информационно-коммуникационных и коммуникационных компетенций.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Лицейская новостная сеть» разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Порядка Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года г. И плана реализации по ее реализации»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. N 1309 "Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи" (с изменениями и дополнениями).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
6. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 25.05. 2013 №437 «Об утверждении Концепции организации инклюзивного образования детей – инвалидов и детей с ОВЗ в ХМАО-Югре».
7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей

и молодежи».

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации «(вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

9. Постановление Администрации г. Сургута от 22 декабря 2020 г. N 9693 «Об утверждении стандарта качества муниципальных услуг (работ) в сфере образования, оказываемых (выполняемых) муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования Администрации города, и признании утратившими силу некоторых муниципальных правовых актов» (с изменениями на 28 февраля 2022 года).

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Одним из основных современных установок реального мира является открытие безграничных возможностей для молодого поколения, возможностью проявить себя и показать весь творческий, интеллектуальный потенциал, эмоциональный интеллект. Исходя из этого можно увидеть тенденцию объединения таких направлений дополнительного образования, как техническое и социально-гуманитарное. Техническое направление связано с созданием информационных выпусков, отражающих динамичную жизнь образовательного учреждения. Прежде всего

речь идет о разработке информационных видеороликов и программ. Помимо технических аспектов, таких как подготовка к съемке, работа студийным оборудованием, монтаж, важны и социально-гуманитарные: работа с информационными площадками (лицейская газета, группа в социальной сети «ВКонтакте», телеграм-канал, Rutube, Росграм). Периодичность публикаций, их информационная составляющая и охват аудитории являются индикаторами успешности проведенной работы. Стоит также отметить, что умение работать с различными медиа-площадками может оградить подрастающее поколение от негативного интернет-влияния. Знание положительных и отрицательных сторон сети Интернет – важное умение для каждого ребенка. Существует множество технологий и программ, позволяющих ученику качественно оформить свой учебно-исследовательский проект или сообщение на определённую тему. Также одним из важных элементов является изучение сбора и обработки информации. Благодаря этому ученик сможет понять роль и значение информационного сопровождения, а также научиться грамотно и качественно его составлять. Специфика современного мира диктует новые стандарты реализации медиа площадок, целью которых является информирование общества о прошедших событиях. Образовательные учреждения идут в ногу со временем и с помощью современных технологий организуют телестудии. Следовательно, видеостудия «Лицейская новостная сеть» – это площадка, где каждый сможет научиться разрабатывать интересное и красочное информационное сопровождение для своих идей и проектов. Это включает разработку сопроводительных видеороликов, а также различного фотосопровождения; создание ярких и качественных раздаточных материалов; разработку интернет-сопровождения (сайты, информационные порталы); изучение основ маркетингового сопровождения и разработка рекламных кампаний по продвижению; изучение работы различных современных презентационных программ.

Занятия по программе «Лицейская новостная сеть» направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Направленность программы: Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Лицейская новостная сеть» базового уровня имеет техническую и социально-гуманитарную направленность.

Программа предназначена для детей в возрасте от 10 до 17 лет.

Актуальность программы. В современном образовании обозначились определенные тенденции к усилению общегуманитарной составляющей, к совершенствованию на этой основе подготовки будущих специалистов, владеющих основами профессионального общения. У будущих специалистов, наряду с требованиями к профессиональной квалификации, должны быть сформированы такие личностные качества, как умение общаться, грамотно выстраивать свое выступление и полно и конкретно донести информацию до слушателя, с подкреплением вспомогательных средств визуализации. Это позволяет выделить коммуникативную компетентность как одну из ключевых в профессиональном образовании.

Формирование коммуникативной компетенции – основное условие качественного образования. Коммуникативная компетентность относится к базовым компетентностям современного человека. Овладение обучающимися коммуникативной компетентностью в целом — одно из важнейших условий самореализации, социализации молодых людей. Следует учитывать тот факт, что в нашем высокоскоростном многоуровневом обществе, управляемом компьютерами и технологиями, эффективное вербальное общение крайне необходимо. Современным работодателям важно присутствие у молодых специалистов развитых коммуникативных умений, способности правильно, логично строить свои выступления. На сегодняшний день ни один проект не будет успешным, если не подкрепить его средствами визуализации. Для обоснования эффективности своей разработки нужно показывать наглядный пример и, таким образом, заполучить больший интерес аудитории. Именно поэтому данный курс направлен на разработку информационного сопровождения проектов, который подразумевает разработку видеороликов и иных информационных программ, а также печатных изданий. Внесение инновационных разработок в реализацию задуманных проектов является залогом на дальнейший успех. Обучаясь по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Лицейская новостная сеть», обучающиеся смогут изучить инновационные способы предоставления информационных видео-сообщений и проектов, а также способов их продвижения.

Актуальность данного направления подтверждают отдельные результаты обучающихся за 2020-2021 и 2021-2022 учебный год (приложение 1). Эффектом от прохождения обучения по программе «Лицейская новостная сеть» является участие обучающихся в различных конкурсах, соревнованиях, фестивалях и иных мероприятиях (приложение 2).

Отличительные особенности. Лицейская новостная сеть - это одно из направлений дополнительного образования, которое содержит сразу две направленности: техническую и социально-гуманитарную. Технические аспекты программы затрагивают вопросы по организации работы видеостудии, которая разделена на два направления: съемка видеороликов, несущих повседневный характер, и телестудия (запись выпусков новостной программы «Лицейская новостная сеть «ЛНС»», интервью, репортажи и т.д).

Социально-гуманитарная направленность связана с написанием статей, разработкой выпусков газеты «Кадеты, вперед!», ведению социальных сетей (создание контент-плана по публикации актуальных новостных постов).

Адресат программы: обучающиеся 10-17 лет, обладающие познавательным интересом в области медиапроизводства и мотивацией развивать свой творческий потенциал путем прямого участия в лицейской жизни. Воспитанники объединения «Лицейская новостная сеть» имеют желание получить и усовершенствовать базовые знания в предметной области (литература, русский язык, история, обществознание, информатика) и навыки и умения по отдельным программам дополнительного образования (видеостудия, пресс-центр). Программа подходит для обучающихся с ОВЗ.

Объем программы: 76 часов (2 часа в неделю).

Срок освоения программы: 1 год.

Образовательные форматы: Основная форма работы - групповое взаимодействие. Важным условием проведения рефлексивных, интерактивных бесед является соблюдение формы круга, учет правил и закономерностей организации групповой работы. Педагог становится активным участником взаимодействия при соблюдении принципов партнерских отношений, лично ориентированного и делового общения с подростками. Важным является обучение подростков принятию правил работы в группе, умение подчиняться правилам организации своей деятельности во времени. Приоритетными формами проведения занятий является предоставление лекционного материала и отработка практических умений и навыков. В ходе всего процесса работы осуществляется съёмка телепрограмм и репортажей, коротких поздравительных видеороликов, написание статей и составление газеты через программу Publisher и Conva. Основа занятий – обучение в реальных условиях.

В качестве образовательной технологии деятельностного типа была выбрана технология проектного обучения, предполагающая использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных на реальный практический результат, значимый для обучающегося¹. Под образовательным проектом понимается «форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определённый промежуток времени»².

За основу взяты следующие требования, предъявляемые к организации проекта, разработанные А.В. Хуторским:

1. Проект разрабатывается по инициативе обучающихся. Тема проекта для всего коллектива может быть одна, а пути его реализации в каждой группе - разные. Возможно одновременное выполнение учащимися разных проектов.
2. Проект является значимым для ближайшего и опосредованного окружения учащихся – одноклассников, родителей, знакомых.
3. Работа по проекту является творческой.
4. Проект педагогически значим, то есть учащиеся приобретают знания, строят отношения, овладевают необходимыми способами мышления и действий.
5. Проект заранее спланирован, сконструирован, но вместе с тем допускает гибкость и изменения в ходе выполнения.
6. Проект ориентирован на решение конкретной проблемы, его результат имеет потребителя. Цели проекта сужены до решаемой задачи.
7. Проект реалистичен, ориентирован на имеющиеся в распоряжении школы ресурсы.

Уровень освоения: базовый, предполагает достижение базового уровня образованности обучающихся в данной образовательной отрасли, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения, формирует готовность к освоению программ специального образования.

Цель и задачи программы

Цель: развитие креативного мышления обучающихся 5-11 классов через включение в социально-значимую деятельность, предполагающую освещение событий жизни образовательного учреждения.

Задачи:

- ✓ сформировать понимание принципов проведения видеосъёмки;
- ✓ научить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;

¹ Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Основы проектной деятельности: коммуникативный практикум. Самара, 2006

² Хуторской А.В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения. М., 2004, С. 286

✓ создать условия для получения опыта деятельности по монтажу видеофильмов в программах Sony Vegas, Movavi Video Editor, Adobe Premiere и в программах по составлению печатных изданий (Publisher, Conva), работе со студийным оборудованием (Хромакей, прожектор света, петличный микрофон, видеокамера, цифровой фотоаппарат, экшн-камера, стабилизатор, штатив);

✓ создать условия для получения опыта журналистской деятельности, создания печатного издания.

Развивающие:

✓ развивать творческий потенциал обучающихся, их эмоциональный интеллект;

✓ развивать коммуникативные универсальные учебные действия;

✓ развивать познавательные универсальные учебные действия.

Воспитательные: воспитывать положительное отношение к базовым ценностям общества (история, труд, наука, искусство, семья, Родина);

✓ формировать активную жизненную позицию;

✓ формировать понимание личной ответственности за результаты собственной деятельности.

Условия реализации:

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы: отдельный оборудованный кабинет (видеостудия), аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления, столы с компьютерами для монтажа видео.

Материально-техническое оснащение:		
№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1.	Столы ученические	10
2.	Стулья	20
3.	Компьютер	20
4.	Видеокамеры	1
5.	Стабилизатор	1
6.	Хромакей	1
7.	Прожектор	3
8.	Цифровой фотоаппарат	1
9.	Штатив	5
10.	Монопод	3
11.	Петличка	2
12.	Экшн-камера	1
13.	Демонстрационное оборудование	1
14.	Микрофон	2
15.	Звуковые колонки	2

16.	Доступ в интернет	10
17.	Наушники	1
Программное обеспечение:		
1.	Программа Sony Vegas.	15
2.	Программа Adobe Photoshop.	15
3.	Программа Power Point.	15
4.	Программа Publisher.	15
5.	Программа Conva.	15
Учебно-методическое обеспечение:		
1.	Учебные пособия;	15
2.	Собственные методические разработки.	15

Формы аттестации - творческая работа (статья), видеоработа (видеоролик), конкурс, фестиваль. Уровень достижения обучающимися предметных и метапредметных результатов определяется на основе анализа видеоработ и статей обучающихся, разработанных ими в начале и в конце освоения программы.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Лицейская новостная сеть»:

Личностные результаты:

- формулирует самостоятельно или с помощью педагога цель своего обучения и выполнения образовательной задачи;
- анализирует собственную практическую деятельность;
- видит ценность собственной деятельности;
- критически относится к своим достижениям.

Предметные результаты:

- получает знания об основных правилах создания видеороликов в программах для монтажа, изучение работы основных технологий работы со звуковыми и видеодорожками;
- овладевает основами видеосъемки (съемка в движении, статичная съемка, студийная съемка);
- применяет компьютерные средства графики;
- определяет способы создания информационных видеороликов с использованием оборудования для создания качественного материала.
- ориентируется в основных правилах съемки в режиме реального времени (выстраивание композиции, использование стабилизации и

т.д).

- критически оценивает разработанные видеоролики и дает оценку своей деятельности;
- использует различные видеоматериалы в своей деятельности с целью создания качественного новостного репортажа.

Метапредметные результаты: Обучающийся научится:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно определять цель обучения;
- самостоятельно планировать пути достижения целей,
- соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов,
- оценивать собственные возможности,
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений, поиска информации и выборе верных способов ее представления.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск и выделение данных,
 - осуществлять осознанное и произвольное построение высказываний,
 - выбирать эффективные способы решений задач,
 - осуществлять смысловое чтение,
 - проводить рефлексию, контроль и оценку процесса и результата,
 - осуществлять анализ с целью выделения существенных и несущественных признаков,
 - осуществлять синтез, сравнение, классификация,
 - общему способу действий,
 - устанавливать аналогии,
 - постановке и формулированию проблемы,
 - создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, алгоритмов деятельности.

Коммуникативные УУД:

- организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, выражать уверенный отказ в асоциальных случаях,
 - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей, чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.

Учебный план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Лицейская новостная сеть»

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	Введение в программу:			6
	Направление «Видеостудия»	2	0	
	Направление «Телестудия»	2	0	
	Направление «Пресс-центр»	2	0	
2.	Видеомонтаж и его составляющие	2	4	18
	Видеомонтаж новостного выпуска	2	6	
	Правила написания статей	2	2	
3.	Работа со студийным оборудованием	2	4	18
	Запись интервью	2	6	
	Типы и формы газеты	2	2	
4.	Монтаж тематического видеоролика	2	4	14
	Организация записи интервью	2	2	
	Методика сбора информации, производство и оформление газеты. Технология сбора информации в лице	2	2	
5.	Работа с экшн-камерой и стабилизатором	2	4	14
	Разработка информационного табло для новостной программы	2	2	
	Школьная многотиражная печать. Ее особенности в школе (макет, дизайн)	2	2	
6.	Итоговое занятие по направлению видеостудия		2	6
	Итоговое занятие по направлению телестудия		2	
	Итоговое занятие по направлению пресс-центр		2	
ИТОГО: часов		30	46	76

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план:

	Направление «Видеостудия»	Направление «Телестудия»	Направление «Пресс-центр»
1.	<i>Введение в программу:</i> Знакомство с обучающимися. Беседа о деятельности видеостудии «Лицейского информационного центра «ЛИЦ». Вводный инструктаж, инструктаж техники безопасности, инструктаж по работе с оборудованием.	<i>Введение в программу:</i> Знакомство с обучающимися. Беседа о деятельности видеостудии «Лицейского информационного центра «ЛИЦ». Вводный инструктаж, инструктаж техники безопасности, инструктаж по работе с оборудованием.	<i>Введение в программу:</i> Вводное занятие. Техника безопасности. Выбор актива
2.	<i>Видеомонтаж и его составляющие</i> Изучение работы в программа для монтажа. Выстраивание дорожек Подборка звуковых элементов. Рассмотрение функций программы. Изучение работы со цветом разделением в программе по видеомонтажу.	<i>Видеомонтаж новостного выпуска</i> Изучение особенностей монтажа новостных выпусков. Последовательность этапов разработки информационных выпусков. Изучение составляющих новостных новостей.	<i>Правила написания статей</i> Как правильно написать статью? Необходимые элементы повествования, художественные элементы статьи. Редакция исходного материала.
3.	<i>Работа со студийным оборудованием</i> Ознакомление со студийными материалами для видеосъемки в видеостудии и их практическое использование. Особое внимание уделяется вопросам удаленности посторонних теней с хромакея. Практическая отработка теоретически изученного материала. Обучение основам работы с микрофоном, используя	<i>Запись интервью</i> Работа по выстраиванию студии для записи интервью. Установка камер и всего необходимого оборудования. Выстраивание общей композиции. Работа с вопросами. Написание сценарий интервью. Взятие пробного интервью. Анализ ошибок.	<i>Типы и формы газеты</i> Типы и формы газет. Анализ молодежной периодики исходя из типа и формы газеты. Имидж газеты. - Работа по обзору (анализ, классификация, экспрессивно эмоциональные особенности газеты и т.д.) молодежных газет, журналов СурГПУ.

ФОРМЫ ИТОГОВОГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

Оценочные материалы

1. Портфолио обучающегося (приложение 3);
2. Методика «Педагогический дневник»
3. Методика «График моих достижений» (приложение 4);

Одной из современных форм оценивания достижений и компетентности, в том числе творческих успехов обучающегося является **формирование «портфеля» (Portfolio)**. Ведение портфолио развивает у обучающихся навыки рефлексивной деятельности (способность анализировать собственную деятельность, совершенствовать ее, проявлять инициативу для достижения успехов). Содержание и способы оформления «портфолио» могут быть самыми разнообразными – от полного собрания всех работ до альбома высших достижений.

Для воспитанников лицейского информационного центра «ЛИЦ» наиболее подходит портфолио работ, так как отражает усилия, прогресс и достижения, обучающихся на протяжении всего времени обучения в студии.

Критерии оценивания:

1. Количество предоставленных работ (приложение 3, см. таблица №1).
2. Качество исполнения предоставленных работ (приложение 3, см. таблица №2, №3).
3. Использование средств для практического применения в работах (наличие хромакея, видеоэффектов, студийного оборудования).

Методика «Педагогический дневник»

Данная форма диагностики может быть использована педагогами, работающими с группами индивидуального обучения (сольное пение, инструментальные классы и т.п.). Педагогический дневник представляет собой документ, в котором педагог путем наблюдения и анализа отдельных характеристик обучающегося (например, уровень творческого развития, развитие интересов), изучает индивидуальную динамику развития данных качеств.

Разделы дневника могут учитывать специфику того или иного направления деятельности. Дневник наблюдений состоит из 4-х разделов:

1. «Исходные данные»: краткая характеристика обучающегося на начало освоения образовательной программы, оценка уровня достижений в избранном виде деятельности, особенности характера, здоровья, творческих интересов.
2. «Достижения в предметной области»: дважды в год фиксируются достижения обучающихся.
3. «Творчество в саморазвитии»: расширение интересов, усилия по самообразованию.
4. «Выводы и планы»: итоги работы за год и план сопровождения обучающегося в дальнейшем.

Методика «График моих достижений» (приложение 4 см. таблицу №4)

Результаты выполнения дополнительной (общеобразовательной) программы «Лицейская новостная сеть»:

1. Сформированные практические навыки обучающихся в области медиапроизводства, путем их вовлечения в социокультурную деятельность лицея, заключающееся в разработке видеопроектов гражданско-патриотической направленности.
2. Сформированные практические навыки обучающихся в области видеосъемки, путем их вовлечения в социокультурную деятельность лицея, заключающееся в разработке видеороликов гражданско-патриотической и иной направленности.

3. Сформированные основы журналистского творчества обучающимися, путем их вовлечения в социокультурную деятельность лица, заключающееся в написании статей о проведенных мероприятиях окружного, городского и лицейского уровня, а также разработке информационной газеты «Кадеты вперед».

Результаты освоения программы за 2021-2022 учебный год (см. таблицу №5):

Таблица №5

Показатель	Количество обучающихся на начало учебного года	Количество обучающихся на окончание учебного года	Заключение
Общее число обучающихся зачисленных на прохождение программы	35	50	Общее число обучающихся зачисленных на прохождение программы с начала учебного года увеличилось на 42%.
Общее число обучающихся, имеющих пониженный уровень владения умениями и навыками медиапроизводства	17	2	Общее число обучающихся, имеющих пониженный уровень владения умениями и навыками медиапроизводства на начало учебного года составляло 48%. По окончании учебного года данный показатель понизился до 4%.
Общее число обучающихся, имеющих базовый уровень владения умениями и навыками медиапроизводства	11	6	Общее число обучающихся, имеющих базовый уровень владения умениями и навыками медиапроизводства на начало учебного года составляло 31%. По окончании учебного года показатель понизился до 12%.
Общее число обучающихся, имеющих повышенный уровень владения умениями и навыками медиапроизводства	5	24	Общее число обучающихся, имеющих повышенный уровень владения умениями и навыками медиапроизводства на начало учебного года составляло 14%. По окончании учебного года показатель повысился до 48%.
Общее число обучающихся, имеющих высокий уровень владения умениями и навыками медиапроизводства	2	18	Общее число обучающихся, имеющих высокий уровень владения умениями и навыками медиапроизводства на начало учебного года составляло 5%. По окончании учебного года показатель повысился до 36%.

Анкетирование обучающихся по окончании учебного года показало, что 86% обучающихся продолжают обучение по программе дополнительной (общеобразовательной) программы «Лицейская новостная сеть».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).
4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

Учебная и основная литература:

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов ОУ /авт.: О.И. Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2006г.
2. Бакрадзе Татьяна Вениаминовна Социальные сети интернет универсальный помощник в рамках проектной деятельности на уроках истории // Символ науки. 2019.
3. Белановский С.А. Глубокое интервью.- М.:Никколо-медиа, 2001
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов Н/Д, 1995
5. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2001г. 3. Колесниченко Александр Практическая журналистика. – М., 2008 г., Настольная книга журналиста. – М., 2013 г.
6. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи. – М.,1997г.
7. Громыко, Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова / Ю.В. Громыко // Изв. Рос. акад. образования.- 2010. № 2. С. 36-43.
8. Калинин А.В. Воюшина, М.П. Формирование культурного поля школьника в урочной и неурочной образовательной деятельности / М.П. Воюшина // Метаметодика как перспективное направление развития предметных методик обучения. Выпуск 7. - СПб.: Северная звезда, 2010. С. 24.
9. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Коренюк Л.Ю. Совершенствуйте свою речь. - М.: Просвещение, 1989.
10. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М., 2001г.
11. Кузнецов Г.В. Журналист на экране. - М., 1985
12. Культура русского слова. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984.
13. Ладыженская Т. А. И Зепалова Т.С. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров».- М.: Просвещение, 1982.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
О РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ «ЛИЦЕЙСКАЯ НОВОСТНАЯ СЕТЬ»
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой «Лицейская новостная сеть», разработанной педагогом дополнительного образования Попенко Екатериной Юрьевной и рекомендованной к реализации педагогическим советом в МБОУ лицее имени генерал-майора Хисматулина В.И. в 2022-2023 учебном году.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая и социально-гуманитарная. Вид образовательной деятельности: Непосредственно образовательная деятельность.

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Возраст воспитанников	10-17 лет
Количество обучающихся в группе в текущем учебном году	15
Количество часов в неделю	2 часа
Общее количество часов в год	76

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2022/ 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	Введение в программу:			6
	Направление «Видеостудия»	2	0	
	Направление «Телестудия»	2	0	
	Направление «Пресс-центр»	2	0	
2.	Видеомонтаж и его составляющие	2	4	18
	Видеомонтаж новостного выпуска	2	6	
	Правила написания статей	2	2	
3.	Работа со студийным оборудованием	2	4	18
	Запись интервью	2	6	
	Типы и формы газеты	2	2	
	Монтаж тематического видеоролика	2	4	14

4.	Организация записи интервью	2	2	
	Методика сбора информации, производство и оформление газеты. Технология сбора информации в лице	2	2	
5.	Работа с экш-камерой и стабилизатором	2	4	14
	Разработка информационного табло для новостной программы	2	2	
	Школьная многотиражная печать. Ее особенности в школе (макет, дизайн)	2	2	
6.	Итоговое занятие по направлению видеостудия		2	6
	Итоговое занятие по направлению телестудия		2	
	Итоговое занятие по направлению пресс-центр		2	
ИТОГО: часов		30	46	76

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2022/ 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	сентябрь		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическая занятие	2	Введение в программу «Видеостудия»	Учебный кабинет	Устный опрос
	сентябрь		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическая занятие	2	Введение в программу «Телестудия»	Учебный кабинет	Устный опрос
	сентябрь		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическая занятие	2	Введение в программу «Пресс- центр»	Учебный кабинет	Устный опрос
	сентябрь		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическая занятие	2	Организация видеосъемки	Учебный кабинет	Устный опрос
	октябрь		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическая занятие	2	Организация работы лицейской телестудии	Учебный кабинет	Устный опрос
	октябрь		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическая занятие	2	Организация работы лицейского пресс-центра	Учебный кабинет	Устный опрос
	октябрь		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическая занятие	2	Видеомонтаж и его составляющие	Учебный кабинет	Устный опрос
	октябрь		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическая занятие	2	Правила написания статей	Учебный кабинет	Устный опрос

	ноябрь		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическая занятие	2	Работа со студийным оборудованием	Учебный кабинет	Устный опрос
	ноябрь		15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	2	Работа со студийным оборудованием	Видеостудия	Устный опрос
	ноябрь		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическая занятие	2	Запись интервью	Учебный кабинет	Устный опрос
	ноябрь		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическая занятие	2	Типы и формы газеты	Учебный кабинет	Устный опрос
	декабрь		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическая занятие	2	Правила выездной видеосъемки	Учебный кабинет	Устный опрос
	декабрь		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическая занятие	2	О чем писать газету	Учебный кабинет	Устный опрос
	декабрь		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическая занятие	2	Изучение эффектов в программе для монтажа	Учебный кабинет	Устный опрос
	декабрь		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическое занятие	2	Разработка превью для новостной программы	Учебный кабинет	Устный опрос
	январь		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическая занятие	2	Особенности программы Publisher и Conva	Учебный кабинет	Устный опрос
	январь		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическая занятие	2	Организация работы лицейской телестудии	Учебный кабинет	Устный опрос
	январь		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическая занятие	2	Организация работы лицейского пресс-центра	Учебный кабинет	Устный опрос
	январь		15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	2	Типы и формы газеты	Учебный кабинет	Оценка практических навыков по составлению разных вариантов газеты
	февраль		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическая занятие	2	Составление репортажа с места событий	Учебный кабинет	Устный опрос
	февраль		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическая занятие	2	Разработка сценария информационной программы	Учебный кабинет	Устный опрос
	февраль		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическая занятие	2	Система жанров печатных СМИ. Информационные жанры	Учебный кабинет	Устный опрос
	февраль		15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	2	Правила написания статей	Учебный кабинет	Оценка статей обучающихся

	март		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическая занятие	3	Видеомонтаж новостного выпуска	Учебный кабинет	Устный опрос
	март		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическая занятие	3	Запись интервью	Учебный кабинет	Устный опрос
	март		15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Запись интервью	Видеостудия	Игра «Интервьюер»
	март		15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	2	Правила выездной видеосъемки	Видеостудия	Оценка качества видеоматериала
	апрель		15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	2	Разработка превью для новостной программы	Учебный кабинет	Оценка созданных превью
	апрель		15:50-16:30 16:40-17:20	Теоретическое занятие	2	Запись выпуска новостной программы	Видеостудия	Устный опрос
	апрель		15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Видеомонтаж новостного выпуска	Учебный кабинет	Оценка видеомонтажа репортажа для новостной программы «ЛНС»
	апрель		15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	2	Организация работы лицейской телестудии	Видеостудия	Оценка работы обучающихся по подготовке выпуска новостной программы «ЛНС»
	май		15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	2	Организация видеосъемки	Видеостудия	Оценка видеосъемки в лицейской видеостудии
	май		15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	2	Итоговое занятие по направлению видеостудия	Учебный кабинет	Представление итоговых работ
	май		15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	2	Итоговое занятие по направлению телестудия	Учебный кабинет	Представление итоговых работ
	май		15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	2	Итоговое занятие по направлению пресс-центр	Учебный кабинет	Представление итоговых работ

Результаты обучающихся за 2020-2021 и 2021-2022 учебный год

Дата	Название видео работы	Ссылка на размещение
06.10.2020	Поздравление в День учителя 2020	https://www.youtube.com/watch?v=bT38LgYa9pc&t=24s
06.10.2020	Празднование Дня учителя в формате игры КВН "Режим OFFLINE"	https://www.youtube.com/watch?v=t6mFNUcRON8&t=21s
19.11.2020	Конкурс чтецов, посвященный Всемирному Дню домашних животных "Почувствуй, они рядом..."	https://www.youtube.com/watch?v=TgXnrxLkfbY&t=7s https://www.youtube.com/watch?v=1dueAI2yKXw&t=30s https://www.youtube.com/watch?v=xaasPqbW7_k https://www.youtube.com/watch?v=v40zDA3GfnM https://www.youtube.com/watch?v=4r889UOZ14g https://www.youtube.com/watch?v=VAkcrIINgXl https://www.youtube.com/watch?v=Y5vm_noESyI
05.12.2020	Общероссийская акция #Мывместе	https://www.youtube.com/watch?v=mQLJj3kQJSM&t=25s
08.12.2020	Непобедимый отряд "Штурм"	https://www.youtube.com/watch?v=aKXUnJFuOD8&t=127s
16.12.2020	Чемпионат по скоростной сборке спилс-карты ХМАО-ЮГРЫ	https://www.youtube.com/watch?v=4wO2t3w7gVg&t=190s
18.12.2020	Виртуальная экскурсия по фотовыставке "Бородино - Слава России"	https://www.youtube.com/watch?v=fj2yIxfVkJPo&t=423s
22.12.2020	Дебаты кандидатов на пост Президента Совета самоуправления старшеклассников «Лидер»	https://www.youtube.com/watch?v=LF9bCy-2nEU&t=1807s
27.12.2020	Проведение классного часа "Бородино - слава России"	https://www.youtube.com/watch?v=j3vPy5QtFIM&t=48s
19.01.2021	Инаугурация Президента Совета самоуправления МБОУ лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И.	https://www.youtube.com/watch?v=iCAbTcikTUY&t=72s
22.01.2021	Дистанционное образование. За и против.	https://www.youtube.com/watch?v=0iI_QoFJI7E
15.02.2021	15 февраля- день памяти воинов - интернационалистов	https://www.youtube.com/watch?v=E6KhjOzxxgqA&t=5s
08.03.2021	Поздравления от кадет лицея с 8 марта	https://www.youtube.com/watch?v=CqhFAH76_-8&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=YyDCsU8ojnA&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=2CpXomJAh6I&t=2s

27.03.2021	Второй выпуск передачи "ЛНС: Лицейская новостная сеть"	https://www.youtube.com/watch?v=VhjS6LD-_24&t=357s
05.04.2021	100 лет со дня рождения героя Советского Союза Тулебая Ажимова, ушедшего на фронт из Сургута	https://www.youtube.com/watch?v=jR7PLCaa_k4&t=58s
12.04.2021	Флешмоб "Я — Гагарин" в честь 60-летия первого полета человека в космос	https://www.youtube.com/watch?v=rFHgx2G7b3c https://www.youtube.com/watch?v=8OFtfvqiCKs https://www.youtube.com/watch?v=NUTvCqjDGLg https://www.youtube.com/watch?v=XBz4gXvZ7Nw&t=1s
17.04.2021	День ветерана органов внутренних дел Российской Федерации	https://www.youtube.com/watch?v=tE-ilTn5Lfs
18.04.2021	День защиты памятников и исторических мест	https://www.youtube.com/watch?v=RHpL5ohEFEw&t=1s
20.04.2021	Проведение мероприятий проекта "Три ратных поля России в Сургуте"	https://www.youtube.com/watch?v=GdycCGCyhsQ
21.04.2021	21 апреля - День местного самоуправления в России	https://www.youtube.com/watch?v=NCONT3UUaZs
22.04.2021	22 апреля – Международный день Земли	https://www.youtube.com/watch?v=sy2hY3IB5Ms
24.04.2021	Челлендж "Юнармеец! Посмотри на меня, делай как я"	https://www.youtube.com/watch?v=UsRukt6E0iY&t=5s
27.04.2021	Я помню! Я горжусь!	https://www.youtube.com/watch?v=OuppJgSKnQw&t=10s
01.05.2021	1 мая – Праздник Весны и Труда	https://www.youtube.com/watch?v=-oteUC6Vzu0&t=2s
14.05.2021	XII городской Смотр строя и песни	https://www.youtube.com/watch?v=VtAoLrhHReM&t=40s
15.05.2021	15 мая - Международный день семьи!	https://www.youtube.com/watch?v=3TW7GZ0ssSI&t=88s
26.05.2021	Третий выпуск программы "ЛНС: Лицейская новостная сеть"	https://www.youtube.com/watch?v=gvBIhIj18j8&t=320s
29.05.2021	Окружной экологический детский фестиваль «Экодетство»	https://www.youtube.com/watch?v=L0OdYpyl3z8
01.06.2021	Правила безопасного поведения на летних каникулах	https://www.youtube.com/watch?v=Ph73rIeO2RU&t=4s
01.06.2021	Четвертый выпуск программы "ЛНС: лицейская новостная сеть"	https://www.youtube.com/watch?v=iD1f6JGKwLk
03.09.2021	Акция "Мир детям", посвященная памятной	https://www.youtube.com/watch?v=51bsa4QU9AU

	дате "День солидарности в борьбе с терроризмом"	
07.09.2021	8 сентября - День воинской славы России	https://www.youtube.com/watch?v=wGHa1TfYCmw&t=2s
05.10.2021	Поздравление с Днем Учителя	https://www.youtube.com/watch?v=IDa_c1avPeg&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=lciacF8qkKY https://www.youtube.com/watch?v=u8MegQxCICA&t=5s https://www.youtube.com/watch?v=dIhntpFLmZE
28.10.2021	Юнармейцы против экстремизма	https://www.youtube.com/watch?v=EQYlvKyqmU4
28.10.2021	Военно-патриотический клуб "Альфа"	https://www.youtube.com/watch?v=lgHA4FoYzP0&t=58s
28.10.2021	Слет юных казаков 2021, команда "Пластуны"	https://www.youtube.com/watch?v=_D-PBYIGZYM&t=2s
28.10.2021	ВПК "Альфа", XII окружной кадетский сбор «Равнение на Победу!»	https://www.youtube.com/watch?v=o7zTiLrFWGM&t=37s
28.10.2021	Туристический клуб "Север"	https://www.youtube.com/watch?v=jN3t_kvWLcc&t=5s
	4 ноября - День народного единства	https://www.youtube.com/watch?v=hH8qlyRNysM https://www.youtube.com/watch?v=ic0h2gTcPYM https://www.youtube.com/watch?v=ZRPdS-2HBDM&t=8s
	Кузнецов Савелий, стихотворение Сергея Михалкова «Зяблик»	https://www.youtube.com/watch?v=Xklq-EOCw4g
	Желтухин Артём, стихотворение Ю.Мориц "Малиновая кошка"	https://www.youtube.com/watch?v=QCHNEfvuvd0&t=5s
	Этноконкурс, посвященный Дню народного единства, Лещинский Богдан, 5-1	https://www.youtube.com/watch?v=SSscF35mtNY&t=1s
08.11.2021	Акция "Юнармейцы против алкоголя"	https://www.youtube.com/watch?v=5mNy8y2ySNk
13.11.2021	Маримонщик Анастасия, стихотворение "Счастье"	https://www.youtube.com/watch?v=NLjq2tjBvKM&t=2s
13.11.2021	Остертаг Егор, стихотворение "Я забываю, что собаки нет"	https://www.youtube.com/watch?v=Ea87gtMyjzo
13.11.2021	Шуматов Дмитрий, отрывок из стихотворения Ю.Мориц "Бродячая собака"	https://www.youtube.com/watch?v=mZSvd8VzvDc&t=4s
15.11.2021	Акция "Раздельный сбор мусора"	https://www.youtube.com/watch?v=Rk-xqwmbFWw&t=2s
15.11.2021	15 ноября - Всероссийский день призывника	https://www.youtube.com/watch?v=Ij41TCsl9aY&t=3s
19.11.2021	Профилактическое мероприятие «Детское	https://www.youtube.com/watch?v=ySPAJPefOEM

	авто-кресло», интернет челлендж «Пристегни ребёнка»	
23.11.2021	ЛНС: Лицейская новостная сеть. Выпуск 5.	https://www.youtube.com/watch?v=8246Oc87fMc&t=5s
28.11.2021	28 ноября - День Матери!	https://www.youtube.com/watch?v=lAY9aTKJ_FM https://www.youtube.com/watch?v=Wu9vaLpQbMo&t=232s
12.12.2021	12 декабря - День Конституции в России	https://www.youtube.com/watch?v=aJntFF2WJbw&t=2s
15.12.2021	Конкурс "Говорят и показывают Югорские финансы", «Финансовое мошенничество в цифровом мире»	https://www.youtube.com/watch?v=oA85x0-0Vtw
24.12.2021	Церемония принятия торжественного обещания вновь принятых воспитанников 02.10.2021	https://www.youtube.com/watch?v=foYTddHycBw
31.12.2021	ЛНС: Лицейская новостная сеть. Новогодний выпуск!	https://www.youtube.com/watch?v=jzCXkyEOOdY&t=20s
21.01.2022	80-летие создания Дороги жизни	https://www.youtube.com/watch?v=ULEUzBBE_Ps&t=4s
25.01.2022	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	https://www.youtube.com/watch?v=X6BfUr_HPdU&t=3s
25.01.2022	Месячник оборонно-массовой и военно-патриотической работы	https://www.youtube.com/watch?v=mafBeOXIHQc
26.01.2022	Мастер-класс по изобразительному искусству	https://www.youtube.com/watch?v=e4GWu9TchUM&t=207s
09.02.2022	Церемония инаугурации Президента ССС "Лидер" Смарусь Арины от 10.12.2021 г.	https://www.youtube.com/watch?v=xMqzuV6SCGk&t=164s
12.02.2022	Сладкое письмо солдату 2022	https://www.youtube.com/watch?v=MK8-M1SFpNA&t=12s
15.02.2022	15 февраля — День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	https://www.youtube.com/watch?v=9YSZTf70TSE&t=25s
22.02.2022	Акция "Знай свои права"	https://www.youtube.com/watch?v=bVZ5q2LA4Qc&t=2s
23.02.2022	Поздравление юнармейского отряда	https://www.youtube.com/watch?v=AYnrDCF1KY0&t=16s

	"Ратибор" с Днем Защитника Отечества	
08.03.2022	8 марта - Международный женский день #ВАМЛЮБИМЫЕ	https://www.youtube.com/watch?v=vI9XB9CgXY4&t=4s
09.03.2022	9 марта - День памяти Василия Ивановича Хисматулина	https://www.youtube.com/watch?v=gIHM-X1XLZw
12.03.2022	Кулинарный челлендж «Вкусная Россия»	https://www.youtube.com/watch?v=Q-w7qSJCqTY
12.03.2022	Юнармейцы за здоровый образ жизни	https://www.youtube.com/watch?v=6RSzzEhE9Gg
15.03.2022	Иностранцы по происхождению, русские в душе!	https://www.youtube.com/watch?v=1JyPOau_ZvU&t=129s
17.03.2022	Абибов Сайпудин Муратович, стихотворение собственного сочинения "Излом"	https://www.youtube.com/watch?v=FPBQg3a1hJg

Участие обучающихся в различных конкурсах, соревнованиях, фестивалях и иных мероприятиях

Дата проведения мероприятия (месяц, год)	Наименование мероприятия	Участник	Результат участия
Октябрь, 2020г.	Городской конкурс юных журналистов «Юнкор года - 2020»	Луньков Иван (5-2) Салыхова Алина (5-2) Остертаг Егор (5-3) Распопов Кирилл (5-3) Алакаева Дина (7-3) Орлова Виолетта (7-3) Юровская Дарья (7-3) Асаинова Нургуль (8-4) Ларичева Наталья (8-4) Ветчинникова Полина (8-2)	Номинация «Мир вокруг нас» Орлова Виолетта (7-3), «Я - спортивный комментатор!» - Диплом 2 степени; - Салыхова Алина (5-2), «Знать! Помнить! Передавать!» - Специальная номинация «За сохранение памяти о Великой Победе»; - Юровская Дарья (7-3), «Я пишу книгу» - Специальная номинация «За поддержку интереса к книге». Номинация «Народов Югры дружная семья»
Октябрь 2020	Городской конкурс рисунков «Эта служба опасна и важна!», посвященный Дню сотрудника ОВД	Кириллюк Маргарита (5-1) Московских Арина (8-3) Кириллюк Мариана (6-1)	Диплом 1 степени Диплом 1 степени Диплом 3 степени
Январь, 2021	Городская Школа молодого журналиста «Меди@полигон» (I ступень)	Горина Анастасия (9-2) Патлатюк Глеб (9-2) Смарусь Арина (9-1) Лукогорская Ирина (9-2) Бардаков Никита (9-2)	Номинация «Видео» - Диплом 2 степени
Март, 2021	Муниципальный этап конкурса «Лидер XXI века»	Горина Анастасия (9-1)	Диплом 1 степени
Апрель, 2021г.	Городская игра «Гамбургский счет - 2021»	Алакаева Дина (7-3) Киреева Аделина (7-3) Сапрыгина Инна (7-1) Пушкарева Полина (7-1) Рукленок Мария (8-2) Субботина Ангелина (8-2)	Номинация «Печатные СМИ» - Диплом 2 степени – редакция газеты «Кадеты, вперед!»; Номинация «Электронные СМИ» - Диплом 1 степени – редакция телестудии программы «ЛНС».

Январь/ Февраль 2021	Международный медиаконкурс «Двадцать добрых дел»	Горина Анастасия (9-1) Ларичева Наталья (8-4) Остертаг Егор (5-3) Алакаева Дина (7-3) Морыкот Мария (8-2)	- Номинация «Расскажи о школе»: ГРАН-ПРИ – Редакция газеты «Кадеты, вперед!». - Номинация «Расскажи об экологии»: ГРАН-ПРИ - Ларичева Наталья (8-4) - Номинация «Расскажи о Победе»: Диплом 1 степени - Редакция газеты «Кадеты, вперед!». - Номинация «Приз ОО «Сургутская городская организация журналистов»»: Диплом 1 степени - газета «Кадеты, вперед!».
----------------------------	---	---	---

Приложение 3.

Таблица №1 «Оценивание критерия «Количество предоставленных работ»

Период обучения	Минимальное количество работ представленных обучающимся
Сентябрь – октябрь	1
Ноябрь – декабрь	2
Январь – март	3
Апрель – май	4
Итог	10

Таблица №2 «Оценивание критерия «Качество исполнения предоставленных видео работ»

Критерии оценивания качества предоставленных работ	Оценка (по 4-бальной школе)
Оригинальность работы (интересная тема, авторская задумка)	1 балл – видеоработа не является оригинальной и автору не удалось раскрыть заявленную тему 2 балла – видеоработа оригинальная, но в ней отсутствует авторская задумка 3 балла – видеоработа оригинальная, но автор не смог полностью раскрыть идею своей работы 4 балла – видеоработа оригинальна и автор смог раскрыть заявленную тему, применив авторскую задумку
Информативность работы	1 балл – видеоработа в своем содержании не содержит информационной составляющей 2 балла – видеоработа не смогла полностью раскрыть информацию по заявленной теме

	<p>3 балла – видеоработа имеет информационную составляющую, но автор не в полной мере донес всю необходимую информацию до зрителя</p> <p>4 балла – видеоработа имеет информационную составляющую и автор в полной объеме донес всю необходимую информацию до зрителя</p>
Качество видеосъемки	<p>1 балл – видеоработа плохого качества (отсутствие стабилизации, низкое разрешение видеосъемки, присутствие посторонних шумов)</p> <p>2 балла – видеоработа среднего качества (отсутствие стабилизации, средние разрешение видеосъемки, средние наличие посторонних шумов)</p> <p>3 балла – видеоработа допустимого качества (наличие стабилизации, средние разрешение видеосъемки, средние наличие посторонних шумов)</p> <p>4 балла – видеоработа высокого качества (наличие стабилизации, высокое разрешение видеосъемки, отсутствие посторонних шумов)</p>
Уровень владения специальными выразительными средствами (эффекты, переходы, текстовые медиафайлы, превью, информационное табло и т.д)	<p>1 балл – обучающийся не использовал специальные выразительные средства, предоставленные в программах по видеомонтажу</p> <p>2 балла – обучающийся использовал специальные выразительные средства, предоставленные в программах по видеомонтажу на низком уровне (неправильная расстановка переходов, недопустимые эффекты для видеодорожек и т.д).</p> <p>3 балла – обучающийся использовал специальные выразительные средства, предоставленные в программах по видеомонтажу на среднем уровне (расстановка переходов, эффекты для видеодорожек и т.д), но пренебрёг обязательные элементами видеороликов (превью, информационные табло и т.д)</p> <p>4 балла – обучающийся использовал специальные выразительные средства, предоставленные в программах по видеомонтажу на высоком уровне (расстановка переходов, эффекты для видеодорожек и т.д), и учел обязательные элементы видеороликов (превью, информационные табло и т.д)</p>
Использование студийного оборудования	<p>1 балл – видеоработа снята без использования студийного оборудования</p> <p>2 балла – видеоработа снята с минимальным использованием студийного оборудования для предоставленного видеоролика</p> <p>3 балла – видеоработа снята с использованием максимального количества допустимого для данного видеоролика оборудованием, но средним уровнем его владения</p> <p>4 балла – видеоработа снята с использованием максимального количества допустимого для данного видеоролика оборудованием и обучающийся показал высокий уровень владения навыками работы со студийным оборудованием</p>
Использование звукового сопровождения	<p>1 балл – видеоработа смонтирована без звукового сопровождения</p> <p>2 балла – видеоработа имеет звуковое сопровождение, но обучающийся не смог правильно его соединить с видеофрагментами</p> <p>3 балла – видеоработа имеет звуковое сопровождение, но обучающийся допустил незначительные ошибки во время соединения звуковых и видеодорожек</p> <p>4 балла – видеоработа имеет звуковое сопровождение, и обучающийся не допустил ошибок во время его соединения с основными видеофрагментами</p>

Средний балл	4
--------------	---

Обучающиеся, по окончании прохождения программы, должны предоставить минимум 10 видеоработ, которые оцениваются по представленным в таблице №2 критериям, где максимальный балл - 40. Уровень освоения программы определяется в соответствии с требованиями ФГОС:

Пониженный уровень освоения программы – 0 – 23 баллов (0%-59%).

Базовый уровень достижений – 24 – 29 баллов (60%-88%).

Повышенный уровень – 30 – 35 баллов (75%-89%).

Высокий уровень – 36 – 40 баллов (90%-100%).

Таблица №3 «Оценивание критерия «Качество исполнения предоставленных творческих работ (статья, заметка, буклет, газета)»

Критерии оценивания качества предоставленных работ	Оценка (по 4-бальной школе)
Оригинальность работы (интересная тема, авторская задумка)	1 балл – творческая работа не является оригинальной и автору не удалось раскрыть заявленную тему 2 балла – творческая работа оригинальная, но в ней отсутствует авторская задумка 3 балла – творческая работа оригинальная, но автор не смог полностью раскрыть идею своей работы 4 балла – творческая работа оригинальна и автор смог раскрыть заявленную тему, применив авторскую задумку
Информативность работы	1 балл – творческая работа в своем содержании не содержит информационной составляющей 2 балла – творческая работа не смогла полностью раскрыть информацию по заявленной теме 3 балла – творческая работа имеет информационную составляющую, но автор не в полной мере донес всю необходимую информацию до зрителя 4 балла – творческая работа имеет информационную составляющую и автор в полной объеме донес всю необходимую информацию до зрителя
Качество излагаемого материала	1 балл – творческая работа плохого качества (наличие грамматических и пунктуационных ошибок, отсутствие логики изложения, отсутствие средств выразительности) 2 балла – творческая работа среднего качества (наличие грамматических и пунктуационных ошибок, присутствует логика изложения, отсутствие средств выразительности) 3 балла – творческая работа допустимого качества (допустимый уровень грамматических и пунктуационных ошибок, присутствует логика изложения, допустимое использование средств выразительности) 4 балла – творческая работы высокого качества (минимальное или полное отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок, присутствует логика изложения, высокое владение средствами выразительности).
Средний балл	4

Обучающиеся, по окончании прохождения программы, должны предоставить минимум 10 творческих работ, которые оцениваются по представленным в таблице №3 критериям, где максимальный балл - 40. Уровень освоения программы определяется в соответствии с требованиями ФГОС:

Пониженный уровень освоения программы – 0 – 23 баллов (0%-59%).

Базовый уровень достижений – 24 – 29 баллов (60%-88%).

Повышенный уровень – 30 – 35 баллов (75%-89%).

Высокий уровень – 36 – 40 баллов (90%-100%).

Приложение 4.

Методика «График моих достижений» (приложение 4 см. таблицу №4)

Таблица №4

1	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5