

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по изобразительному искусству

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной программы по учебным предметам начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» 1-4 классы» (автор Б.М.Неменский; учебно - методический комплект «Школа России»), рабочей программы «Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Школа России», составитель Т.А. Жукова, составлена в соответствии с современной нормативной правовой базой в области образования.

Общая характеристика курса

В основу содержания курса «Изобразительное искусство» в 3 классе положена тема - «Искусство вокруг нас». В третьем классе идёт приобщение к миру искусства через познание художественного предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. Происходит знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства. Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки, и т. д.), постоянную смену художественных материалов.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации для изучения предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах отводится по 34 часа (годовых). Программа по изобразительному искусству рассчитана на 1 час в неделю.

Требования к уровню подготовки учащихся

Программа создает условия для формирования метапредметных, предметных и личностных УУД. К концу изучения в четвертом классе курса «Изобразительное искусство» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень овладения элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

В соответствии с требованиями ФГОС НОО, структура и содержание программы «Изобразительное искусство» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу; на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе *текущего* и *промежуточного оценивания*, так и в ходе выполнения *итоговых проверочных работ*. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодоление неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры:

- оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение оптимальность сочетания объектов),
- техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения),
- техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).