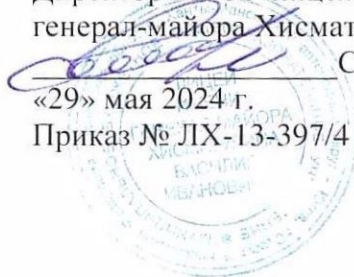


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА  
ХИСМАТУЛИНА ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА**

РАССМОТРЕНА  
на заседании педагогического совета  
от «31» мая 2024 г.  
Протокол № 12

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ лицея имени  
генерал-майора Хисматулина В.И.  
С.В. Фисун  
«29» мая 2024 г.  
Приказ № ЛХ-13-397/4



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**  
технической направленности  
**«Компьютерная графика»**

Срок реализации: 9 месяцев  
Возраст учащихся: 14-17 лет  
Автор-составитель программы:  
Эльпидифоров Николай  
Александрович,  
педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2024

## **АННОТАЦИЯ**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Компьютерная графика» технической направленности предназначена для детей, увлекающимися компьютерными технологиями, работой с различными техническими устройствами.

Программа рассчитана на учащихся 14-17 лет, срок реализации 9 месяцев, объем программы 36 часов.

В процессе обучения учащиеся познакомятся с возможностями компьютера и областями его применения; назначениями и функциями различных графических программ (MS Publisher, Adobe Photoshop); узнают основы компьютерной графики и специальную терминологию; особенности, достоинства и недостатки растровой и векторной графики; смогут выполнять основные технологические операции полиграфического производства и получат навыки компьютерной грамотности.

## ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	Компьютерная графика
Направленность программы	техническая
Уровень программы	стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Эпидильфоров Николай Александрович
Год разработки или модификации	2024
Где, когда и кем утверждена программа	Педагогическим советом - протокол №12 от «31» мая 2024 г., приказом директора МБОУ лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И. от «29» мая 2024 г. № ЛХ-13- 397/4
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	отсутствует
Цель	формирование технологических знаний, производственной и коммуникативной культуры в области компьютерной графики и полиграфии на основе включения обучающихся в разные виды технологической деятельности по изготовлению общественно значимых продуктов труда
Задачи	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширить представления учащихся о возможностях компьютера, областях его применения;</li> <li>– сформировать систему базовых знаний и навыков для создания и обработки растровой и векторной графики;</li> <li>– познакомить с назначениями и функциями различных графических программ;</li> <li>– расширить представления о назначении типографии, ее роли в жизни людей;</li> <li>– научить обучающихся выполнять основные технологические операции полиграфического производства;</li> <li>– освоить основы компьютерной графики и специальную терминологию;</li> <li>– развивать навыки компьютерной грамотности.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развить интеллектуальные способности и познавательные интересы школьников;</li> <li>– сформировать навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности;</li> <li>– развивать креативность и творческое мышление, воображение школьников;</li> <li>– сформировать представление о возможностях компьютерной графики, полиграфии;</li> <li>– сформировать представление о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.</li> </ul>

	<p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать творческий подход к поставленной задаче;</li> <li>– повысить общекультурного уровня учащихся;</li> <li>– сформировать эмоционально-ценностного отношения к миру, к себе;</li> <li>– воспитать у учащихся стремления к овладению техникой исследования;</li> <li>– воспитать трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей.</li> </ul>
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p><b>Предметные образовательные результаты:</b></p> <p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает о возможностях использования компьютера;</li> <li>– знает особенности, достоинства и недостатки растровой и векторной графики;</li> <li>– знает с назначениями и функциями различных графических программ;</li> <li>– имеет представления о назначении типографии, ее роли в жизни людей;</li> <li>– умеет выполнять основные технологические операции полиграфического производства;</li> <li>– знает основы компьютерной графики, специальной терминологией;</li> <li>– применяет знания и навыки компьютерной грамотности.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированы основы проектирования в области компьютерной графики;</li> <li>– сформировано нового типа мышления – операционного, который направлен на выбор оптимальных решений для создания творческого продукта;</li> <li>– расширен кругозора в области компьютерных технологий и графики;</li> <li>– сформирован мотивационный аспект познавательной деятельности подростков;</li> <li>– стимулирование обучающихся к участию в социальной практике и конкурсной деятельности</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировано представление о здоровом образе жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ;</li> <li>– повышен общекультурный уровень обучающихся;</li> <li>– привиты навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей деятельности;</li> <li>– сформировано эмоционально-ценностного отношения к миру и себе;</li> <li>– воспитаны трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей;</li> <li>– сформированы активной социальной позиции и ответственности подростков за свои действия.</li> </ul>

Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год	1/36
Возраст обучающихся	14-17
Формы занятий	беседа, компьютерный практикум
Методическое обеспечение	<p><i>Методики обучения:</i> традиционная, активная, интерактивная.</p> <p><i>Методы организации образовательной деятельности:</i> словесные, наглядные, практические, методы стимулирования и мотивации.</p> <p><i>Педагогические технологии:</i> здоровьесберегающая технология, технология развивающего обучения, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), личностно-ориентированное развивающее обучение</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 12 человек и отвечающего правилам СанПин;</li> <li>– наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;</li> <li>– шкафы стеллажи для оборудования,</li> </ul> <p>наличие необходимого оборудования согласно списку: персональные компьютеры, сканеры, лазерные принтеры, струйные (цветная печать) принтеры, мультимедийный проектор, ламинаторы, бумага (белая, цветная).          Программное обеспечение: Windows, MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.</li> </ul>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Компьютерная графика» относится к техническому направлению. Компьютер в наше время является популярным и любимым детским увлечением. Поэтому возникла необходимость в создании программы, где каждый обучающийся должен пройти курс по освоению компьютерной техники, предусматривающий решение задач сбережения здоровья, социализации личности и раскрытие ее творческого потенциала в современных условиях.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ лица имени генерал-майора Хисматулина В.И.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

**Актуальность программы.** Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера. Те возможности, которыми несколько лет назад обладали лишь самые крупные студии компьютерной графики, сегодня доступны почти каждому. Надо лишь знать средства, обеспечивающие эти возможности, и уметь грамотно ими распорядиться. Компьютерная графика - это новый вид искусства. Современный графический дизайн включает не только шрифты, но и разнообразные знаковые изображения, в том числе геометрического и растительного характера.

Известно, что любознательность детей не знает границ. Ребенок испытывает большой интерес к современной технике, возможности получения информации в новой форме. Поэтому учащихся и привлекает компьютер, новые программные разработки, возможности графического редактора. Таким образом, ориентируясь на потребности детей и современные требования к преподаванию, была составлена программа обучения на компьютере графическому дизайну.

**Новизна программы** является то, что она рассматривает изучение компьютерной графики, как целую систему графических программ. Начиная ознакомление с элементарных понятий и основ компьютерной графики, обучающиеся переходят к более сложным и «продвинутым» программным продуктам, при этом, знания школьной общеобразовательной программы не дублируются, а дополняются и расширяются, осуществляется освоение новых программ компьютерной графики. Большинство рассматриваемых программных продуктов являются входящими в состав стандартных операционных программ Windows, либо имеют открытый программный код.

**Направленность:** техническая

**Уровень освоения программы:** стартовый

**Отличительные особенности программы** данной программы, от уже существующих в том, что она имеет тесную взаимосвязь с предметами в области информатики и изобразительного искусства. Программа дает учащимся комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства, учит совмещать возможности растровой и векторной графики. Открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

**Адресат программы:** программа предназначена для обучения обучающихся в возрасте 14-17 лет.

**Количество обучающихся в группе:** 10-11 человек.

**Срок освоения программы:** 9 месяцев.

**Объем программы:** 36 часов.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

**Форма обучения:** очная.

**Цель программы:** формирование технологических знаний, производственной и коммуникативной культуры в области компьютерной графики и полиграфии на основе включения обучающихся в разные виды технологической деятельности по изготовлению общественно значимых продуктов труда.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- расширить представления учащихся о возможностях компьютера, областях его применения;
- сформировать систему базовых знаний и навыков для создания и обработки растровой и векторной графики;
- познакомить с назначениями и функциями различных графических программ;
- расширить представления о назначении типографии, ее роли в жизни людей;
- научить обучающихся выполнять основные технологические операции полиграфического производства;
- освоить основы компьютерной графики и специальную терминологию;
- развивать навыки компьютерной грамотности.

**Развивающие:**

- развить интеллектуальные способности и познавательные интересы школьников;
- сформировать навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности;
- развивать креативность и творческое мышление, воображение школьников;
- сформировать представление о возможностях компьютерной графики, полиграфии;
- сформировать представление о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.

**Воспитательные:**

- сформировать творческий подход к поставленной задаче;
- повысить общекультурного уровня учащихся;
- сформировать эмоционально-ценностного отношения к миру, к себе;
- воспитать у учащихся стремления к овладению техникой исследования;
- воспитать трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2.	Основные понятия компьютерной графики	1	1	-	Опрос
3.	Обработка растровых изображений	4	1	3	Опрос, наблюдение, выполнение практических заданий
4.	Обработка векторных графических изображений	4	1	3	Опрос, наблюдение, выполнение практических заданий
5.	Полиграфия как вид компьютерной графики.	2	1	1	Опрос, наблюдение
6.	Назначение и возможности школьной типографии	2	1	1	Опрос, наблюдение
7.	Технология подготовки и верстки печатного издания в программных средах	6	2	4	Опрос, наблюдение, выполнение практических заданий
8.	Технология обработки графической информации	8	3	5	Опрос, наблюдение, выполнение практических заданий
9.	Композиция в графическом дизайне	1	-	1	Наблюдение
10.	Цвет в композиции и в компьютерной графике	1	-	1	Наблюдение
11.	Календари	2	-	2	Творческое задание
12.	Буклеты и открытки	2	-	2	Творческое задание
13.	Зачётный проект	2	-	2	Зачет
	Итого	36	11	25	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Вводное занятие (1 ч.)

*Теория:* Знакомство с программой. Правила техники безопасности.

#### Раздел 2. Основные понятия компьютерной графики (1 ч.)

*Теория.* Виды компьютерной графики. Основные понятия компьютерной графики

#### Раздел 3. Обработка растровых изображений (4 ч.)

*Теория.* Краткий обзор инструментов и палитр.

*Практика.* Выделение областей изображения. Рисование и раскрашивание. Каналы. Работа со слоями. Слои-маска. Цветовая и тоновая коррекция. Режим Duotone (Дуплекс). Ретушь. Работа с текстом. Контур. Применение фильтров.

#### Раздел 4. Обработка векторных графических изображений (4 ч.)

*Теория.* Общие сведения о работе в векторном редакторе. Заливки. Параметры контура. Редактирование формы объектов. Размещение текста вдоль кривой. Команды комбинирования.

*Практика.* Управление объектами. Эффекты. Обработка, преобразование векторного изображения в растровое. Сохранение и экспорт файлов. Знакомство с flash-технологиями.

#### Раздел 5. Полиграфия как вид компьютерной графики (2 ч.)

*Теория:* Классификация полиграфических изданий. Электронные издания. Правовые основы издательской деятельности. Обязательные атрибуты издания.



*Практика:* Компьютерный практикум. Правила оформления издания (буклета, брошюры, книги, журнала, рекламного листа).

#### **Раздел 6. Назначение и возможности школьной типографии (2 ч.)**

*Теория:* Знакомство с назначением и возможностями типографии. Знакомство с техникой безопасности.

*Практика:* знакомство с оборудованием школьной типографии.

#### **Раздел 7. Технология подготовки и верстки печатного издания в программных средах (6 ч.)**

*Теория.* Объекты печатного издания. Верстка страниц. Текстовые блоки. Иллюстрации. Цвет. Шрифт. Издательское дело в среде текстового процессора MS Word. Шрифты. Правила набора

*Практика.* Основные правила ввода, редактирования, форматирования текста. Компьютерный практикум по верстке. Работа над макетом.

#### **Раздел 8. Технология обработки графической информации (8 ч.)**

*Теория.* Сравнительная характеристика издательского приложения Microsoft Office Publisher и текстового процессора Microsoft Office Word. Среда MSPublisher. Функции и возможности. Инструменты. «Монтажный стол» MS Publisher. Интерфейс растрового редактора Adobe Photoshop. Работа с текстом, текстовые блоки.

*Практика.* Компьютерный практикум. Знакомство со средой MS Publisher. Работа в среде MS Publisher. Компьютерный практикум по верстке. Работа над макетом. Работа графикой в среде MS Publisher. Верстка страниц. Технология дизайна и макетирования страниц. Редактирование и преобразование изображений (масштабирование, изменение глубины цвета, изменение формата файла и др.)

Компьютерный практикум. Работа в растровом редакторе Adobe Photoshop. Основные палитры редактора, создание и сохранение, работа с инструментами, работа со слоями.

#### **Раздел 9. Композиция в графическом дизайне (1 ч.)**

*Практика.* Компьютерный практикум. Плоскостная форма. Текстура средствами компьютерной графики

#### **Раздел 10. Цвет в композиции и в компьютерной графике (1 ч.)**

*Практика.* Компьютерный практикум. Цветовые модели в компьютерной графике. Способы создания цветовой гармонии в композиции. Цветовой круг. Творческое задание.

#### **Раздел 11. Календари (2 ч.)**

*Практика.* Создание карманного календаря с использованием фотоколлажа, печать, ламинирование и резка. Создание разных форматов календарей с использованием фотоколлажа; печать; ламинирование; резка. По завершении темы предусмотрен устный опрос, конкурс творческих работ

#### **Раздел 12. Буклеты и открытки (2 ч.)**

*Практика.* Разработка дизайна открытки, печать основы открытки, вырезывание элементов, сборка. Разработка дизайна буклета, размещение текстового материала, печать и биговка буклета. Набор текста открытки; печать; вырезание элементов; сборка открытки; знакомство с операцией биговка (нанесение прямолинейной бороздки на лист бумаги для сложения бумаги). По завершении темы предусмотрено комбинированное анкетирование, наблюдение, решение проблемы; конкурс творческих работ.

#### **Раздел 13. Зачётный проект (2 ч.)**

*Практика.* Выполнение творческого задания.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Предметные образовательные результаты:**

*Обучающийся:*

- знает о возможностях использования компьютера;
- знает особенности, достоинства и недостатки растровой и векторной графики;
- знает с назначениями и функциями различных графических программ;

- имеет представления о назначении типографии, ее роли в жизни людей;
- умеет выполнять основные технологические операции полиграфического производства;
- знает основы компьютерной графики, специальной терминологией;
- применяет знания и навыки компьютерной грамотности.

**Метапредметные результаты:**

- сформированы основы проектирования в области компьютерной графики;
- сформировано нового типа мышления – операционного, который направлен на выбор оптимальных решений для создания творческого продукта;
- расширен кругозор в области компьютерных технологий и графики;
- сформирован мотивационный аспект познавательной деятельности подростков;
- стимулирование обучающихся к участию в социальной практике и конкурсной деятельности

**Личностные результаты:**

- сформировано представление о здоровом образе жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ;
- повышен общекультурный уровень обучающихся;
- привиты навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей деятельности;
- сформировано эмоционально-ценностного отношения к миру и себе;
- воспитаны трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей;
- сформированы активной социальной позиции и ответственности подростков за свои действия.

**Комплекс организационно-педагогических условий  
Календарный учебный график**

**Количество учебных недель: 36**

**Количество учебных дней: 36**

**Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 01.09.2024-30.12.2024**

**2 полугодие – 09.01.2025-31.05.2025**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	09			Беседа	1	Вводное занятие	каб.409	Опрос
2.	09			Беседа	1	Основные понятия компьютерной графики	каб.409	Опрос
3.	09			Беседа	1	Краткий обзор инструментов и палитр.	каб.409	Опрос
4.	09			Компьютерный практикум	1	Выделение областей изображения. Рисование и раскрашивание. Каналы.	каб.409	Наблюдение
5.	10			Компьютерный практикум	1	Работа со слоями. Слой-маска. Цветовая и тоновая коррекция. Режим Duotone (Дуплекс). Ретушь.	каб.409	Наблюдение
6.	10			Компьютерный практикум	1	Работа с текстом. Контурь. Применение фильтров.	каб.409	Выполнение практических заданий
7.	10			Беседа	1	Общие сведения о работе в векторном редакторе.	каб.409	Опрос

8.	10			Компьютерный практикум	1	Управление объектами. Эффекты.	каб.409	Наблюдение
9.	11			Компьютерный практикум	1	Обработка, преобразование векторного изображения в растровое. Сохранение и экспорт файлов.	каб.409	Выполнение практических заданий
10.	11			Компьютерный практикум	1	Знакомство с flash-технологиями.	каб.409	Наблюдение
11.	11			Беседа	1	Классификация полиграфических изданий. Электронные издания.	каб.409	Опрос
12.	11			Компьютерный практикум	1	Правила оформления издания (буклета, брошюры, книги, журнала, рекламного листа).	каб.409	Наблюдение
13.	12			Беседа	1	Знакомство с назначением и возможностями типографии. Знакомство с техникой безопасности.	каб.409	Опрос
14.	12			Практическое занятие	1	Знакомство с оборудованием школьной типографии.	каб.409	Наблюдение
15.	12			Беседа	1	Объекты печатного издания. Верстка страниц.	каб.409	Опрос
16.	01			Беседа	1	Издательское дело в среде текстового процессора MS Word. Шрифты.	каб.409	Опрос
17.	01			Компьютерный	1	Основные правила ввода,	каб.409	Наблюдение

				практикум		редактирования, форматирования текста.		
18.	01			Компьютерный практикум	1	Основные правила ввода, редактирования, форматирования текста.	каб.409	Наблюдение
19.	01			Компьютерный практикум	1	Верстка. Работа над макетом.	каб.409	Выполнение практических заданий
20.	02			Компьютерный практикум	1	Верстка. Работа над макетом.	каб.409	Выполнение практических заданий
21.	02			Беседа	1	Сравнительная характеристика издательского приложения Microsoft Office Publisher и текстового процессора Microsoft Office Word.	каб.409	Опрос
22.	02			Беседа	1	Среда MS Publisher. Функции и возможности.	каб.409	Опрос
23.	02			Компьютерный практикум	1	Знакомство со средой MS Publisher.	каб.409	Наблюдение
24.	03			Компьютерный практикум	1	Верстка. Работа над макетом.	каб.409	Выполнение практических заданий
25.	03			Компьютерный практикум	1	Работа графикой в среде MS Publisher. Верстка страниц.	каб.409	Выполнение практических заданий
26.	03			Компьютерный	1	Технология дизайна и	каб.409	Выполнение

				практикум		макетирования страниц.		практических заданий
27.	03			Беседа	1	Интерфейс растрового редактора Adobe Photoshop.	каб.409	Опрос
28.	04			Компьютерный практикум	1	Работа в растровом редакторе Adobe Photoshop.	каб.409	Наблюдение
29.	04			Компьютерный практикум	1	Композиция в графическом дизайне	каб.409	Наблюдение
30.	04			Компьютерный практикум	1	Цвет в композиции и в компьютерной графике	каб.409	Наблюдение
31.	04			Компьютерный практикум	1	Календари	каб.409	Творческое задание
32.	04			Компьютерный практикум	1	Календари	каб.409	Творческое задание
33.	05			Компьютерный практикум	1	Буклеты и открытки	каб.409	Творческое задание
34.	05			Компьютерный практикум	1	Буклеты и открытки	каб.409	Творческое задание
35.	05			Компьютерный практикум	1	Зачётный проект	каб.409	Зачет
36.	05			Компьютерный практикум	1	Зачётный проект	каб.409	Зачет

### **Условия реализации программы**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 12 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

### **Методическое обеспечение программы**

Для успешной реализации данной программы используются современные педагогические методики и технологии:

**Методики обучения:** традиционная, активная, интерактивная.

**Методы организации образовательной деятельности:**

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с информационным источником, метод примера.
2. Наглядные методы: демонстрация презентаций, видеофильмов, схем, рисунков, макетов.
3. Практические методы: практические задания, моделирование, анализ и решение проблемных ситуаций.
4. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению.

Для повышения эффективности образовательного процесса и его оптимизации по данной программе мною используются следующие **педагогические технологии:**

– *Здоровьесберегающая технология* - формирование у воспитанников осознанной потребности в здоровом образе жизни; на занятиях ведется постоянный контроль за соответствием требованиям техники безопасности, гигиены и температурному режиму, практикуются беседы с обучающимися по профилактике вредных привычек, здоровом образе жизни.

– *Технология развивающего обучения* – формирование у детей теоретического сознания и мышления, навыков решения поставленных задач, самостоятельного поиска и взаимодействия с участниками процесса обучения; развитие коммуникативной культуры и творческого потенциала с учетом личностных особенностей обучающихся, психологической поддержки, расширение сотрудничества педагога и ребенка.

– *Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)* – формирование ИКТ-компетентности обучающихся («компьютерной грамотности»), развитие познавательных навыков, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве; обучение в дистанционной форме, основанной на средствах информационных и коммуникационных технологий, обеспечение каждому обучающемуся участие в учебных, исследовательских проектах.

– *Личностно-ориентированное развивающее обучение* — создание условий для развития личностных возможностей обучающихся, включая формирование их рефлексивного мышления и собственного мнения; всестороннее развитие личности и ее способностей, с ориентацией учебного процесса на потенциальные возможности обучающихся и их реализации с вовлечением детей в различные виды деятельности. Воспитание в процессе обучения – формирование у детей системы качеств личности,

воззрений и убеждений; определение воспитательного пути и средства достижения поставленных воспитательных целей.

#### Материально-техническое обеспечение программы

№ п/п	Перечень оборудования	Количество
1.	Персональные компьютеры	12
2.	Сканер	2
3.	Лазерный принтер	2
4.	Струйный (цветная печать) принтер	2
5.	Мультимедийный проектор	1
6.	Ламинатор	2
7.	Бумага (белая, цветная)	2 пачки
<b>Программное обеспечение</b>		
1.	ПО Windows	
2.	MS Word	
3.	MS Publisher	
4.	Adobe Photoshop	

#### Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

**Предметом диагностики и контроля** являются внешние образовательные продукты учеников (издания, фотографии, буклеты, презентации и т.п.), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

**Основой для оценивания** деятельности учеников являются результаты анализа их продукции и деятельности по ее созданию. Ученик выступает полноправным субъектом оценивания.

**Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал.** Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся). Кроме того, одним из критериев оценки результата будет служить электронное портфолио работ, создаваемых учащимися в процессе выполнения творческих заданий практикумов.

#### Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся освоил весь объем знаний 100%, предусмотренных программой за конкретный период;
- средний уровень – у обучающихся объем усвоенных знаний составляет 50%;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 20% объема знаний, предусмотренных программой; испытывает затруднения в применении теоретических знаний, слабо применяет их на практике, не полно отвечает на вопросы.

#### Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся овладел на 100% практическими умениями и навыками;
- средний уровень – у обучающихся объем усвоенных практических знаний и умений на 50%, в основном выполняет задания на основе образца с двумя ошибками.
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при выполнении практических работ; учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

#### Формы проведения промежуточной аттестации.

В рамках промежуточной аттестации проводится оценка теоретической и практической подготовки.



*Форма аттестации теоретической и практической подготовки:* зачетный проект (приложение 1).

Практические знания оцениваются в соответствии с уровнем выполнения практических заданий.

Промежуточная аттестация по итогам учебного года проводится самостоятельно педагогом дополнительного образования. Сроки проведения промежуточной аттестации - с 18 по 25 мая.

*Оценка, оформление и анализ результатов промежуточной аттестации.*

Для определения уровня обученности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе используется система оценивания теоретических знаний и практической подготовки учащихся.

**Уровень аттестации учащегося:**

- высокий – отлично владеет теоретическими и практическими навыками, применяет их на практике в полном объеме, аргументировано отвечает на вопросы;
- средний – в полном объеме владеет теоретическими сведениями, слабо применяет их на практике, не полно отвечает на вопросы;
- низкий – испытывает затруднения в применении теоретических знаний, слабо применяет их на практике, не полно отвечает на вопросы.

Основным контрольно-измерительным материалом является итоговый протокол, в котором фиксируется в суммарное значение теоретической и практической части прохождения промежуточной аттестации учащихся (приложение 2).

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:**

1. Информационные материалы и конспекты; сообщения по темам программы; методические разработки занятий; рекомендации к практическим занятиям, литература для педагога и обучающихся.
2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: тесты, практические работы
3. Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные (презентации, видеоматериалы)
4. [Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная типография»](#)
5. [Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерное творчество»](#)

## Список литературы

### Для педагога:

1. Аверин, В.Н. Компьютерная графика: Учебник / В.Н. Аверин. - М.: Academia, 2019. - 304 с.
2. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие / Л.А. Залогова. - М.: Бином. ЛЗ, 2009. - 213 с.
3. Методическая работа в системе дополнительного образования: материал, анализ, обобщение опыта: пособие для педагогов дополнительного образования / Сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград : Учитель, 2009. – 377 с.
4. Миронов, Д. Компьютерная графика в дизайне / Д. Миронов. - СПб.: ВHV, 2020. - 560 с.
5. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления учебно-воспитательного процесса. / Г.К. Селевко. - М. : НИИ школьных технологий, 2005. – 288 с. - (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).
6. Симонович С., Евсеев Г., Алексеев А. Специальная информатика. Учебное пособие. - М.: АСТПРЕСС: Инфорком - Пресс, 1999. - 480 с.
7. Степанова, М. И. Гигиенические требования к проведению компьютерных занятий во внеурочное время / М. И. Степанова, З. И. Сазанюк // Информатика и образование. - 1995. - № 2. - С. 97-102.
8. Тертыйный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М.: Аспект пресс, 2000, - 312 с.
9. Фомичева, О.С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке. / О.С. Фомичева. – М. : Гелиос АРВ, 2000. -192 с.

### Для обучающихся и родителей (законных представителей):

1. Альспах Т. Microsoft Publisher 3.3 для начинающих. - М.: «Эксмо», 2009.-102 с/
2. Бурлаков М.В. Эффекты в программах растровой графики. Справочное пособие. - М.: Изд-во ТРИУМФ, 2019. - 70 с.
3. Миронов Д.Ф. Основы Photoshop CS2. Учебный курс. - СПб: Питер, 2006. - 384 с. ил.
4. Петров М.Н, Молочков В.П. Компьютерная графика. - СПб: - Питер, 2002. - 736 с.: ил.

### Интернет-источники

1. Баркова, И.В. Компьютерное программирование для подростков: Дополнительная программа. [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/38-1-0-2090>. (дата обращения: 21.04.2024)
2. Технология работы с графической информацией: Лекция. [Электронный ресурс] / Режим доступа : [http://www.ppf.krasu.ru/informatica/graph/slide\\_graph.htm](http://www.ppf.krasu.ru/informatica/graph/slide_graph.htm) (дата обращения: 21.04.2024)

**Зачётный проект**

**Форма аттестации:** самостоятельная работ на компьютере.

**Задание:** обучающиеся должны разработать и создать свой логотип, листовку, буклет, используя материал, изученный за год.

**Оценочный лист итоговой работы**

<i>Автор:</i>	
<i>Название программы:</i>	
<i>Критерий</i>	<i>Балл (0- нет, 1 - есть)</i>
1. Читаемость и композиционное решение	
2. Умелое использование текста, текстовых эффектов	
3. Применение приемов стилизации	
4. Применение спецэффектов	
5. Самостоятельность при выполнении работы	
Итого:	

*Максимальное количество баллов за итоговую работу – 5.*

*Уровни освоения программы:*

- высокий – 5 баллов*
- средний уровень - 4-3 баллов*
- низкий уровень 2-1 балл*
- 0 баллов – не освоил программу.*

**Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной  
общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Компьютерная графика»  
20\_\_/20\_\_ учебный год**

Год обучения:

ФИО педагога:

Дата проведения аттестации:

Форма проведения:

Форма оценки результатов аттестации: уровень (высокий, средний, низкий)

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Результат
				Уровень аттестации