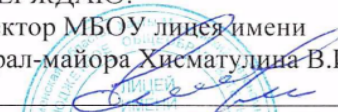


УТВЕРЖДАЮ:

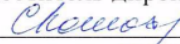
Директор МБОУ лицей имени
генерал-майора Хисматулина В.И.


С.В. Фисун
приказ № ЛХ-13-398/2 от «20» августа 2022г.



СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР


С.Н. Конюхова
«20» августа 2022г.

РАССМОТРЕНО:

педагогическим советом лицея
протокол № 10
« 30 » мая 2022г.

МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И.

Рабочая программа 2022 - 2023 учебный год

По предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Классы: **2**

Количество часов по учебному плану:

в год **17 часов**

в неделю **1 час**

Планирование составлено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15).

Учебник Литературное чтение на родном русском языке. 2 класс. Учебное пособие. ФГОС / автор О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова., «Просвещение», 2021 Соответствует ФГОС начального общего образования

г. Сургут

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1-4 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1576
- «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письма Рособрнадзора от 20.06.2018 г. №05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»;
- Письмо Минобрнауки НСО от 10.09.2018 г. № 8925-03/25 «Об обязательном введении родного языка»
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина И.В.;
- Положения о рабочей программе предмета, курса, дисциплины (модуля) МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина И.В.

Программа согласована с приоритетами воспитания, озвученными в Примерной программе воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20), в п.3 которой отмечено, что в воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи;
- выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1. Общая характеристика предмета

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекта «Литературное чтение. 2 класс» (авторы Л. В. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.) предметной линии учебников системы «Школа России», входящих в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации.

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов. Исходя из этого, назначение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Цели учебного предмета

Цель определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе, а именно:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как ~~основной~~ части родной культуры и включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

В соответствии с этой целью ставятся задачи:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,

осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

2. Воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
3. Формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
4. Обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
5. Формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
6. Совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
7. Развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

2. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение «Литературного чтения на родном русском языке» во 2 классе выделяется 17 часов (1 час в неделю во 2 полугодии).

3. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебник Литературное чтение на родном русском языке. 2 класс. Учебное пособие. ФГОС / автор О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова., «Просвещение», 2021 Соответствует ФГОС начального общего образования

Электронные ресурсы, обеспечивающие учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру», «Якласс» с интерактивными уроками по основным школьным предметам, олимпиады: <https://uchi.ru>, <https://www.yaklass.ru/>

2. ЦОС «Мобильное Электронное Образование» <https://edu.mob-edu.ru>

6. Планируемые результаты освоения учебного предмета во 2 классе

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования:

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- уважительно относиться к традициям своей семьи, к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, о людях, её населяющих;

- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей -классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- владеть способами решения проблем творческого и поискового характера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; находить аналогии в повседневной жизни;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- умению договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу **второго года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» **обучающийся научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности:

– **Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

– Чтение:

– **Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

– *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

– *Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

– Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

– Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

– Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

– *Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

– *Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

– Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

– Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

– *Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

– *Говорение (культура речевого общения)*. Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

– Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

– Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

– *Письмо (культура письменной речи)*. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

– *Круг детского чтения*. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

– *Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*. Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

– Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

– Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

– *Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)*. Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах,

телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

– Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

– Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусств-; и музыки.

Перечень произведений, реализующих содержание программы:

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч)

Я и книги (1 ч)

**Не торопись отвечать, торопись слушать*

Е. Н. Егорова «Нянины сказки».

Т. А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею».

Л. К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский».

Я взрослею (4 ч)

**Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы.

В. В. Бианки «Сова».

Л. И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».

**Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

С. П. Алексеев «Медаль».

В. В. Голявкин «Этот мальчик».

Пословицы.

**Воля и труд дивные всходы дают*

Е. А. Пермяк «Маркел-Самодел и его дети».

Б. В. Шергин «Плотник думает топором».

Семья крепка ладом (3 ч)

С. Г. Георгиев «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин «Мой добрый папа».

М. В. Дружинина «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой «Отец и сыновья».

Пословицы.

Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

**Мечты, зовущие ввысь*

Н. К. Абрамцева «Заветное желание».

Е. В. Григорьева «Мечта».

Л. Н. Толстой «Воспоминания».

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)

Люди земли Русской (2 ч)

В. А. Бахревский «Рябово».

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский «Собирал человек слова».

М. Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь».

И. К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский».

Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)

**Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Л. Ф. Воронкова «Праздник весны».

В. А. Жуковский «Жаворонок».

А. С. Пушкин «Птичка».

А. А. Коринфский «Август-собериха».

А. А. Коринфский «Спожинки».

О родной природе (3 ч)

**Ух ты нива моя, нивушка*

Загадка.

И. С. Никитин «В чистом поле тень шагает».

**Минутная краса полей*

Л. Ф. Воронкова «Подснежники».

Ю. И. Коваль «Фарфоровые колокольчики».

М. С. Пляцковский «Колокольчик».

**Поляны муравы одели*

В. А. Солоухин «Трава».

Е. А. Благинина «Журавушка».

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Виды деятельности	Виды обязательных оценочных работ
			План	Факт		
1.	Е. Н. Егорова «Нянины сказки». Т. А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею». Л. К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский».	1	3 неделя января		Слушание текста, чтение вслух, чтение про себя, характеристика текста художественного произведения, характеристика героев произведения, творческая работа, наблюдение.	Устный опрос
2.	Пословицы.	1	4 неделя января		Слушание текста, чтение вслух, чтение про себя, характеристика текста художественного произведения, характеристика героев произведения, творческая работа, наблюдение.	Устный опрос
3.	В. В. Бианки «Сова». Л. И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».	1	1 неделя февраля		Слушание текста, чтение вслух, чтение про себя, характеристика текста художественного произведения, характеристика героев произведения, творческая работа, наблюдение.	Устный опрос
4.	Е. А. Пермяк «Маркел-Самодел и его дети».	1	2 неделя февраля		Слушание текста, чтение вслух, чтение про себя, характеристика текста художественного произведения, характеристика героев произведения, творческая работа, наблюдение.	Устный опрос

5.	Б. В. Шергин «Плотник думает топором».	1	3 неделя февраля		Слушание текста, чтение вслух, чтение про себя, характеристика текста художественного произведения, характеристика героев произведения, творческая работа, наблюдение.	Устный опрос
6.	С. П. Алексеев «Медаль».	1	4 неделя февраля		Слушание текста, чтение вслух, чтение про себя, характеристика текста художественного произведения, характеристика героев произведения, творческая работа, наблюдение.	Устный опрос
7.	В. В. Голявкин «Этот мальчик».	1	1 неделя марта		Слушание текста, чтение вслух, чтение про себя, характеристика текста художественного произведения, характеристика героев произведения, творческая работа, наблюдение.	Устный опрос
8.	С. Г. Георгиев «Стрекот кузнечика».	1	2 неделя марта		Слушание текста, чтение вслух, чтение про себя, характеристика текста художественного произведения, характеристика героев произведения, творческая работа, наблюдение.	Устный опрос
9.	В. В. Голявкин «Мой добрый папа».	1	3 неделя марта		Слушание текста, чтение вслух, чтение про себя, характеристика текста художественного произведения, характеристика героев произведения, творческая работа, наблюдение.	Устный опрос
10.	М. В. Дружинина «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой «Отец и сыновья». Пословицы.	1	4 неделя марта		Слушание текста, чтение вслух, чтение про себя, характеристика текста художественного произведения, характеристика героев произведения, творческая работа, наблюдение.	Устный опрос
11.	В. А. Бахревский	1	1 неделя		Слушание текста, чтение вслух, чтение про себя,	Устный опрос

	«Рябово».		апреля		характеристика текста художественного произведения, характеристика героев произведения, творческая работа, наблюдение.	
12.	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский «Собирал человек слова».	1	2 неделя апреля		Слушание текста, чтение вслух, чтение про себя, характеристика текста художественного произведения, характеристика героев произведения, творческая работа, наблюдение.	Устный опрос
13.	М. Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь».	1	3 неделя апреля		Слушание текста, чтение вслух, чтение про себя, характеристика текста художественного произведения, характеристика героев произведения, творческая работа, наблюдение.	Устный опрос
14.	И. К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский».	1	4 неделя апреля		Слушание текста, чтение вслух, чтение про себя, характеристика текста художественного произведения, характеристика героев произведения, творческая работа, наблюдение.	Устный опрос
15.	Песни-веснянки.	1	1 неделя мая		Слушание текста, чтение вслух, чтение про себя, характеристика текста художественного произведения, характеристика героев произведения, творческая работа, наблюдение.	Устный опрос
16.	Л. Ф. Воронкова «Праздник весны».	1	2 неделя мая		Слушание текста, чтение вслух, чтение про себя, характеристика текста художественного произведения, характеристика героев произведения, творческая работа, наблюдение.	Устный опрос
17.	В. А. Жуковский «Жаворонок».		3 неделя мая		Повторяют пройденный материал.	Устный опрос

