

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом лицея

Протокол №11 от 31.05.2023

СОГЛАСОВАНО

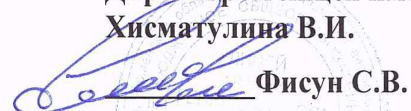
Зам.директора по УВР



21.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором лицея имени генерал-майора
Хисматулина В.И.

 Фисун С.В.

Приказ ЛХ-13-478/3

от 21.08.2023 г.

МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И.

Рабочая программа

2023-2024 учебный год

по курсу «Пишем сочинение вместе»

Учитель Вакилова Галина Рагиповна

Класс: 10

Количество часов по учебному плану:

в год 34

в неделю 1

Планирование составлено на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

г. Сургут

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общая характеристика предмета

Элективный курс «Пишем сочинение вместе» дополняет содержание курса «Литература» в 10-11 классе, направлен на решение конкретных задач, связанных с развитием письменной коммуникации обучающихся, подготовкой к итоговому сочинению.

2. Цели и задачи курса¹

Цель элективного курса «Пишем сочинение вместе»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Задачи:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением делать читательский выбор;

3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение курса в 11 классе отведено 34 часа, 1 час в неделю.

4. Содержание элективного курса

Введение (1ч.)

Введение. Итоговое сочинение по литературе. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания. Структура сочинения.

Модуль 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека (14 ч.)

Внутренний мир человека и его личностные качества. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом. Познание человеком самого себя. Свобода человека и ее ограничения.

Модуль 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека (8 ч.)

Семья, род; семейные ценности и традиции. Человек и общество. Родина, государство, гражданская позиция человека.

Модуль 3. Природа и культура в жизни человека (9ч.)

Природа и человек. Наука и человек. Искусство и человек. Язык и языковая личность.

Обобщение изученного (2ч.)

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

¹ См. там же

Учебно-методическое обеспечение

1. Лебедев Ю.В. Литература 11 класс. В 2-х частях, «Просвещение», 2019 г., Рекомендовано Министерством образования и науки РФ

Электронные ресурсы, обеспечивающие учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Библиотека видеоуроков школьной программы «InternetUrok.ru»: <https://interneturok.ru>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (ЦОР): <https://schoolcollection.edu.ru>
3. Образовательная платформа «ЛЕСТА» образовательная платформа, содержащая электронные продукты для учителей /
Электронные формы учебников: <https://lecta.rosuchebnik.ru>
4. Образовательная платформа «Русьюторс» <https://rustutors.ru/tekstiege.html>
5. Федеральный институт педагогических измерений <http://fipi.ru>

6. Планируемые результаты освоения курса в 10 классе

Личностные результаты освоения обучающимися содержания программы курса отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями:**

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать текст сочинения с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.);
- строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений;
- логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживая соотношение между тезисом и доказательствами.
- точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	Содержание (основные термины и понятия)	Виды обязательных оценочных работ
1 полугодие Введение (1ч.)					

1.	Введение. Итоговое сочинение	1	09	Особенности написания итогового сочинения. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания. Структура сочинения	
Модуль 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека (14 ч.)					
2.	Внутренний мир человека и его личностные качества.	2	09	Изображение внутреннего мира человека в мировой литературе 19-20 века. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Л.Н. Толстой «Война и мир».	
3.	Отношение человека к другому человеку (окружению).	2	09	Тема любви и дружбы в мировой литературе. Испытание любовью и дружбой. А.С.Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», Э.М.Ремарк «Три товарища»	
4.	Нравственные идеалы и выбор между добром и злом.	2	10	Нравственный выбор героев мировой литературы А.С.Пушкин «Маленькие трагедии», М.А.Шолохов «Судьба человека», Р. Брэдбери «451 по Фаренгейту»	
5.	Познание человеком самого себя.	2	10	Проблема поиска смысла жизни в мировой литературе. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» , М.А. Шолохов «Тихий Дон», Э.М. Ремарк «На западном фронте без перемен»	
6.	Свобода человека и ее ограничения.	2	11	Осмысление темы свободы в мировой литературе. Лирика А.С. Пушкина, М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита», Р. Брэдбери «451 по Фаренгейту»	
7.	Сочинение по блоку «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Анализ сочинений.	2	11	Нравственные идеалы и моральные нормы, сиюминутное и вечное, добро и зло, свобода и ответственность.	практическая работа
8.		2	12		
Модуль 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека (8 ч.)					
9.	Семья, род; семейные ценности и традиции	2	12	Роль семьи в жизни человека. Семейные ценности. Л.Н. Толстой «Война и мир», М.А. Шолохов «Тихий Дон»	
2 полугодие					
10.	Человек и общество	2	01	Взаимоотношение человека и общества, человека и государства. Е. Замятин «Мы»	
11.	Родина, государство, гражданская позиция человека	2	01	Историческое время, гражданские идеалы, важность сохранения исторической памяти. Военная тема в русской литературе. М. Шолохов «Они сражались за Родину», К. Воробьев «Убиты под Москвой»	
12.	Сочинение по блоку «Семья, общество, Отечество в жизни человека». Анализ сочинений.	2	02	Семейные и общественные ценности, традиции и обычаи, межличностные отношения и влияние среды на человека	практическая работа
Модуль 3. Природа и культура в жизни человека(9ч.)					
13.	Природа и человек.	2	02	Философские, социальные, этические, эстетические проблемы, вопросы экологии В.Г. Распутин	

				«Прощание с Матерой»	
14.	Наука и человек.	2	03	Ценность научного поиска. Миссия и ответственность ученого. М.А. Булгаков «Собачье сердце», Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»	
15.	Искусство и человек	2	03	Ценность художественного творчества. Роль искусства в жизни человека. Миссия художника А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери», Н.В.Гоголь «Портрет», М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»	
16.	Язык и языковая личность	2	04	Роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, сохранения исторической памяти и традиционных ценностей. Л.Н.Толстой «Война и мир»	
17.	Сочинение по блоку «Природа и культура в жизни человека». Анализ сочинений.	1	04	Взаимодействие человека и природы, направления развития культуры, влияние искусства и новых технологий на человека	практическая работа
18.	Обобщение изученного	2	05	«Вечные темы» мировой литературы.	