

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей имени генерал-майора Хисматулина Василия Ивановича

РАССМОТРЕНО:

педагогическим советом лицея
протокол № 11 от «31» 05 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ЦДОД
В.Р. Лакман
«31» 05 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ лицея имени
генерал-майора Хисматулина В.И.
С.В. Фисун
приказ № 11-13 от «31» 05 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная программа «Чистописание»

Возраст обучающихся: **6,5-8 лет**

Количество часов в год: **54**

Срок реализации программы: **7 месяцев**

Численность обучающихся в группе: **10-14 человек**

Составитель, педагог дополнительного образования: **Гунбина Н.В.**

г. Сургут
2023

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-педагогической направленности разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Актуальность программы заключается в развитии у детей мелкой моторики, так как уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Адресат программы: дети старшего дошкольного возраста, 5-7 лет

Объем программы –общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 54 часов.

Форма занятий: групповая (10-14 детей в группе).

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий – продолжительность занятия для первого, второго и третьего года обучения 30 минут (один академический час).

1.2. Цели и задачи программы

Цель: помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии.

Задачи:

- формирование внимания и контроля за собственными действиями;
- формирование личностных качеств: эстетических качеств личности, развитие познавательного интереса, пробуждение творческой активности, самостоятельной деятельности обучаемых;
- обучение осознанному и правильному письму;
- развитие устойчивого произвольного внимания и памяти,
- развитие мелкой моторики (то есть координированные движения мелких мышц, составляющих кисть руки);
- отработка начальных графических навыков и правильной постановки руки; развитие механизмов, необходимых для овладения письмом.

1.3. Содержание программы:

Учебно - тематический план по основному курсу «Подготовка руки к письму» 1 года обучения

№п/П	Наименование раздела и далее всех тем	Количество часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Раздел 1. Введение в программу – 10 часов					
1.	Вводное занятие. Знакомство.	2	2		Наблюдение
2	Знакомство с правилами при письме	8	2	6	Наблюдение
Раздел 2. Графические навыки - часов					
3	Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные	10	2	8	Графический диктант
4	Различные способы штриховки	8	2	6	Графический диктант
5	Рисование по точкам	6	2	4	Графический диктант
6	Рисование форм разных видов	5	2	3	Графический диктант
7	Дорисовывание	5	2	3	Графический диктант
Раздел 3. Развитие творчества, образного мышления и воображения					

8	Рисование по замыслу	10	2	8	Выставка работ
	Итого	72 часа	16	38	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

по основному курсу

«Подготовка руки к письму»

1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство. (2 часа). Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены – 2 часа. Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год, знакомство с историей образовательного предмета.

Расписание занятий. Организационные вопросы.

Тема 2. Знакомство с правилами при письме (8 час).

Практика: Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки. Тренировка постановки руки, нажима, направления пишущего инструмента

Тема 3. Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные (10 час).

Теория: Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.

Практика: Закрепить умение рисовать линии разного вида: прямые, пунктирные, волнистые, спиралевидные, в разных направлениях. Развивать воображение.

Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывая их на полоску на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к низшей, не заходя за них.

Тема 4. Различные способы штриховки (8 час).

Теория: Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Штриховка горизонтальными линиями. Штриховка вертикальными линиями. Штриховка наклонными линиями.

Практика: Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики. Закрепить умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.

Тема 5. Рисование по точкам (6 час).

Теория: Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.

Практика: Продолжать совершенствовать умение детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандашом бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка. Формировать зрительно-моторную координацию.

Тема 6. Рисование форм разных видов (5 час).

Теория: Учить рисовать предметы разной формы, формировать умение различать форму, величину предмета. Рисование овала, круга, квадрата, треугольника, ромба и др.

Практика: Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.

Тема 7. Дорисовывание(5 час).

Практика: Закрепить понятие пространственной ориентации: с право на лево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка.

Тема 8. Рисование по замыслу (10 час).

Практика: Закрепить умение детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева на право
Итоговое занятия, выставка работ «Вот как мы умеем рисовать».

Раздел 2: КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года:

Средний, старший дошкольный возраст – 21 учебных недель, занятия 2 раза в неделю.

2.2. Условия реализации программы.

Для реализации задач данной программы учащимся предлагаются следующие пособия:

- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
- Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.
- Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый

- учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
 - Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 1994 г.
 - Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
 - Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
 - Расскажи стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.
 - Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2002 г.
 - Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.
 - Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005 г.
 - Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2005 г.

Материально-техническое обеспечение программы

- Альбомы или листы для рисования
- Тетради в косую линейку
- Линейки-трафареты
- картинки-иллюстрации
- Доска
- Цветные мелки и карандаши
- Компьютер и мультимедийный проектор
- Мультимедийные презентации (буквы и их соединения)

2.3. Формы аттестации и контроля

Вид контроля	Основная цель	Форма	Субъекты контроля
Текущий (оперативный)	Диагностика степени усвоения учебного материала каждым обучающимся с целью корректировки учебного процесса	Наблюдение за детьми.	Преподаватель, обучающийся
Промежуточный	Выявление готовности каждого обучающегося к переходу на следующий уровень изучения дисциплины.	Промежуточная аттестация (диагностика). Оценивание полученных знаний (в форме опроса, игры). Практические работы с выполнением заданий в тетради.	Преподаватель, обучающийся
Итоговый	Выявление соответствия уровня подготовки (индивидуальных достижений) каждого обучающегося требованиям образовательной программы дополнительного образования детей 5-7 лет «Формирование каллиграфических навыков письма»	Тестирование. Открытый урок	Преподаватель, обучающийся

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания знаний, умений учащихся, которые позволяют определить уровень освоения учащимися программного материала

Задачи формирования каллиграфического навыка 1 года обучения заключается в том, чтобы учащийся мог:

- 1) «перевести» звук в линию, либо форму (имеется ввиду фонетико-графические написания);
- 2) правильно и четко написать линию и форму разных видов, списать с книги и с доски; написать под диктовку, проверить написанное и исправить допущенные ошибки.

На основе выделенных критерий можно выделить следующие уровни:

Высокий уровень:

- графически написаны весь ряд названных элементов, с правильным наклоном, все элементы написаны правильно, соблюдены гигиенические нормы при написании, соблюдены пропорции, соблюдается расположение, допускается незначительные поправки;

Средний уровень:

- графически написаны весь ряд названных элементов, с правильным наклоном, все элементы написаны правильно, соблюдены гигиенические нормы при написании, соблюдены пропорции, соблюдается расположение, допускается незначительные поправки, но присутствует не более 4 ошибок в наклоне;

Низкий уровень:

- графически написаны весь ряд названных элементов, с правильным наклоном, не соблюдаются пропорции, элементы линий написаны не правильно, гигиенические нормы при письме не соблюдены.

2.5. Методические материалы

Занятия построены в игровой форме с использованием дидактического и раздаточного материала, учебных таблиц.

Основная работа проводится в учебных пособиях на линованной и клеточной основе. При отработке навыков письма используются инструменты: (ножницы), бумага (аппликация, мозаика), проволока (фигурки), фломастеры, цветные карандаши и ручки.

Методические материалы по отработке техник каллиграфии представлены в Приложениях 1,2,3,4:

- Пальчиковые игры.
- Специальные упражнения на развитие графических навыков
- Игры и упражнения для развития творческого воображения
- Задания и игры на концентрацию внимания

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учащихся:

1. Богдеско И. Т., Каллиграфия. – Агат, 2015. С.176
2. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2017.
3. Примерные программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2018 (Стандарты второго поколения).

4. Проненко Л. И., Каллиграфия для всех – М. «Книга», 2019. С.247
5. Р. Клеминсон– Каллиграфия: рукописные шрифты Запада и Востока – М.»Книга», 2016. С.235

Литература для педагога

1. А. К. Гортов. Систематические русские прописи. М., 2016.
2. В. С. Гербач. Методическое руководство к обучению письму. СПб., 2015.
3. И. Е. Евсеев. Методика обучения чистописанию. М., 2018.
4. Ф. Греков. Методика обучения письму (чистописанию). М., 2017.
5. Д. А. Писаревский. Обучение письму. Методическое пособие для учителей начальных школ, Учпедгиз, 2015.
6. Боголюбов Н. Н. — 2017 г. Прописи по чистописанию.