

# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей имени генерал-майора Хисматулина Василия Ивановича

## РАССМОТРЕНО:

педагогическим советом лицея  
протокол № 11 от «31» 05 2023 г.

## СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ЦДОД  
Лакман В.Р. Лакман  
«31» 05 2023 г.

## УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ лицея имени  
генерал-майора Хисматулина В.И.  
Фисун С.В. Фисун  
приказ № 1413-489/3 от «21» 08 2023 г.



## Дополнительная общеобразовательная программа «Театральная студия»

Возраст обучающихся: **7-10 лет**

Количество часов в год: **54**

Срок реализации программы: **7 месяцев**

Численность обучающихся в группе: **10-14 человек**

Составитель, педагог дополнительного образования: **Саитова А.Ф.**

г. Сургут  
2023

## ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	Мир театра
Направленность программы	Социально – гуманитарная
Ф.И.О. педагога, реализующего адаптированную дополнительную общеобразовательную программу	Саитова Анна Фаильевна
Год разработки	2022
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	2 часа в неделю / 42 часа в год
Возраст обучающихся	7-8 лет
Где, когда и кем утверждена адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	МБОУ лицей им генерал-майора Хисматулина В.И.
Информация и наличие рецензии	
Цель	творческое развитие личности ребенка посредством приобщения к театральному искусству
Задачи	<p><i>Обучающая:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение техники актерского мастерства</li> <li>2. Работа над основными приемами вокального мастерства: <ul style="list-style-type: none"> <li>• дыхание</li> <li>• дикция</li> <li>• звукообразование</li> <li>• чистое интонирование</li> </ul> </li> <li>3. Изучение ораторского искусства</li> <li>4. Формирование и совершенствование следующих видов умений: <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть искусством сценической речи владеть навыками сочинительства</li> <li>• уметь исполнять стихи, песни разнообразного характера, грамотно работать с фонограммой</li> <li>• уметь держаться на сцене</li> </ul> </li> </ol> <p><i>Развивающая:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие творческого воображения в создании мизансцен</li> <li>2. Развитие стремления к импровизации</li> <li>3. Развитие интереса к познаниям нового</li> <li>4. Развитие связной устной речи</li> <li>5. Развитие сообразительности и фантазии в создании кукольного образа, декорации, костюма.</li> </ol> <p><i>Воспитательная:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание чувства прекрасного</li> <li>2. Привитие любви к театру</li> <li>3. Создание дружного, сплоченного коллектива «одни за всех и все за одного»</li> <li>4. Формирование актерского ансамбля</li> <li>5. Воспитание бережного отношения к театральному реквизиту: куклы, костюмы, декорации</li> </ol>

Ожидаемые результаты освоения программы

**Личностные:**

- знать о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии – знать правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе
- знать правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.
- уметь анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели
- уметь соблюдать правила игры и дисциплину
- уметь правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).
- уметь выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

**Метапредметные:**

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.
- уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать вид чтения в зависимости от цели
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию

**Предметные:**

- необходимые сведения о театральном искусстве;
- о сценической речи;
- о декорациях к спектаклю;
- о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе.
- выступать перед публикой, зрителями.
- вести себя при посещении театральных спектаклей (внешний вид, правила поведения во время спектакля, антракте, как благодарят актеров)



Форма занятий	Очная, по 2 часа 1 раз в неделю.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, ИКТ и др.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- светлое, репетиционное помещение;</li> <li>- наличие музыкальной аппаратуры;</li> <li>- наличие методических пособий;</li> <li>- наличие фонотеки с различной музыкой;</li> <li>- стулья для воспитанников;</li> <li>- возможности для документальной видео и фото съемки.</li> </ul>

### Пояснительная записка

Программа театральной студии «Мир театра» разработана для обучающихся 1 классов на основе - программы курса «Театр» для начальной школы. Автор И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008).

Развитие творческих способностей ребенка остается актуальной задачей педагогики и психологии. Развитие творческой личности невозможно без использования художественного творчества. Именно театр, способен приобщить к духовным ценностям, сформировать творческое отношение к окружающему миру. Театр мощное средство и способ самопознания, самореализации, раскрытия своих способностей. Театр своей синтетической природой помогает ребенку понять мир, услышать других и поделиться своим внутренним содержанием, развиваться, творить, общаться с миром и получать обратную связь от него. Занятия театральным искусством способно повлиять на процесс обучения и воспитания детей. Сплочение коллектива, расширение круга общения обучающихся, осознанное отношение к культуре поведения, театральная студия способна положительно влиять эти очень важные аспекты социализации обучающихся. Большое значения театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, ненавязчиво, интересно и с пользой. Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Интерес обучающихся, азарт, желание – обязательное условие успеха выполнения творческого задания. Игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость. декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта

работа над оформлением спектакля (создание декораций и костюмов, музыкального сопровождения) развивает творческую активность обучающихся, позволяет реализовать иные от актерских возможности обучающихся и включить их в активную творческую деятельность. Отдельной формой занятий являются просмотр театральных постановок, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование. Беседы о театре знакомят обучающихся с особенностями театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывают общественно-воспитательную роль театра. Это способствует формированию зрительской культуры. Изучение основ актёрского мастерства развивает эмоциональную составляющую личности обучающегося, учит выражению эмоций, способствует формированию художественного вкуса и эстетического восприятия. Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности. Изучение данного курса позволит обучающимся: - получить общее представление о театральном мире, профессиях, существующих в нем; - овладеть азами актёрского мастерства и выступления перед публикой; - повысить уровень зрительской культуры, научиться правильно вести себя в театре; - получить опыт организационной деятельности при создании спектакля. В конце каждого года занятий проводится итоговое мероприятие. Это мини- спектакль, в ходе которого обучающиеся выступают в роли актеров, режиссёра, оформителей, костюмеров и т.д.

#### **В основу Программы положены следующие принципы:**

- развития индивидуальности обучающегося. Занятия активируют имеющиеся у каждого обучающегося творческие способности, его жизненный речевой опыт, эмоции и настроения и развивают эти параметры. В ходе занятий обучающийся будет иметь возможность реализовать собственные намерения т.е. действовать от своего имени.

-личностно-ориентированной направленности на развитие обучающегося как творческой личности. Занятия способствуют усвоению обучающимися социального опыта, развивают умение самостоятельно обучаться, способствуют его саморазвитию.

-деятельностная основа занятий. Принцип выражается во внешней и внутренней (умственной)активности детей. В работе преобладают самостоятельные и групповые формы работы. Обучающийся ставится в ситуации, когда ему приходится действовать. Осуществляется перевоплощение в героя действующего предлагаемых обстоятельствах. Речь идёт о приёмах, «стимулирующих» ситуации реального общения.

-реальности и практического применения. Полученные знания, умения и навыки необходимы обучающимся, в сегодняшней жизни и для будущего развития. Умение правильно говорить, двигаться, выражать свои чувства и эмоции, работать в коллективе, выполнять творческие задания и многое другое найдут применение в жизни каждого человека.

Курс рассчитан на 1 год обучения в начальной школе по 2 час2 в неделю.

#### **Отличительными особенностями и новизной программы является:**

- деятельностный подход к воспитанию и развитию обучающихся средствами театра, где школьник осваивает различные роли: актёра, музыканта, художника, узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

-междисциплинарная интеграция – изучение программы дает обучающимся знания применимые к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология);

- креативность – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

#### **Формы проведения занятий:**

-игра

-беседа

-иллюстрирование



- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- инсценировка произведения
- просмотр спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг

Разделы программы:

1. «Этот волшебный театр!»
2. Наши эмоции.
3. Тематическое занятие «Новогодние чудеса»
4. Секреты лица и мимика.
5. Театр мимики и жеста
6. Выражение эмоций через интонацию.
7. Основы актёрского мастерства.
8. Виды и жанры искусства.
9. Логика речи. Импровизация.
10. Просмотр театральных постановок. Обсуждение
11. Наш театр.
12. Мизансцена. Этюды.
13. Взаимодействие на сцене в предлагаемых обстоятельствах.
14. Развитие фантазии и воображения.
15. Сценическое общение. Взаимодействие с партнером.
16. Все наоборот.
17. Наблюдение за животными.
18. Игрушки. Этюды на предметы.
19. На арене цирка.
20. Занятие «Школьные годы чудесные».
21. Подведение итогов программы

### **Результаты освоения курса**

#### **Личностные:**

- знать о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии – знать правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе
- знать правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.
- уметь анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели
- уметь соблюдать правила игры и дисциплину
- уметь правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).
- уметь выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

#### **Метапредметные:**

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.
- уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать вид чтения в зависимости от цели
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию

**Предметные:**

- необходимые сведения о театральном искусстве;
- о сценической речи;
- о декорациях к спектаклю;
- о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе.
- выступать перед публикой, зрителями.
- вести себя при посещении театральных спектаклей (внешний вид, правила поведения во время спектакля, антракте, как благодарят актеров)

**Календарно-тематическое планирование «Мир театра»**

№ п/п	Темы занятий	Содержание деятельности	Дата проведения	
			план	факт
1	«Этот волшебный театр!»	Знакомство. Игры на знакомство. Тестирование детей. Игра: Русские потешки. Пластический тренинг.	10.12	
2	Наши эмоции.	Монолог: Я-истории. Что такое эмоции. Игра «Передай эмоцию». Упражнения по карточкам. Игра «Заяц». Упражнение «Кот».	17.12	
3	Тематическое занятие «Новогодние чудеса»	Упражнение «Круги внимания». Упражнение «Сто способов открыть дверь». Упражнение «Новогодняя истоия». Этюд «Остановка под новый год». Танец «Летка-енка»	24.12	
4	Секреты лица и мимика.	Упражнение «Круги внимания». Тренинг по сценической речи (упражнения на осанку, на дыхание, артикуляцию, дикцию). Упражнение «Кот». Игры на внимание. Что такое мимика. Разминка лица. Упражнение «10 масок»	14.01	
5	Театр мимики и жеста	Массовка «Подводный мир». Теория «невербальные символы». Игра «Жесты», «Покажи и объясни жест». Этюд-упражнение в парах. Упражнения на пластику рук. «Погладь животное». Этюд «Зеркало»	21.01	

6	Выражение эмоций через интонацию.	Упражнения на пластику «Лыжи», «Насос и пробка», «Мячик». Пантомима «Отгадай профессию». Этюд «Нитка и бусы». Тренинг по сценической речи. Практика «Петров, к доске».	28.01	
7	Основы актёрского мастерства.	Массовка «Озвучка». Теоретическая часть. Тренинг актерского мастерства. Диалог «Дразнилка». А.Барто. Стихи для детей. Смотрим видеофрагмент, слушаем аудиофрагмент, разбор.	04.02	
8	Виды и жанры искусства.	Теоретическая часть. Игра «Картина известного художника». Речевой тренинг. Тренинг актерского мастерства.	11.02	
9	Логика речи. Импровизация.	Упражнение «Интервью». Тренинг по сценической речи (упражнения на осанку, на дыхание, артикуляцию, дикцию). Скороговорки.	18.02	
10	Просмотр театральных постановок. Обсуждение	Просмотр спектаклей-миниатюр по стихам А.Барто. Распределение ролей. Инсценировка наиболее понравившегося произведения.	25.02	
11	Наш театр.	Работа над спектаклем по сказке Ш. Перро «Золушка».	04.03	
12	Мизансцена. Этюды.	Игра «Дорисуй мизансцену». Этюд «Жадина». Массовка «Хотьба плюс». Этюд «Вода и стакан, или куда пропал стакан?».	11.03	
13	Взаимодействие на сцене в предлагаемых обстоятельствах.	Игра на внимание «Восстанови мизансцену». Массовка «Летний кинотеатр». Речевой тренинг. Постановка сценки «Кино».	18.03	
14	Развитие фантазии и воображения.	Соревнование 2 команд «Замок с привидениями». Разминка. Речевой тренинг. Тренинг актерского мастерства. Массовка «Озвучка»	25.03	
15	Сценическое общение. Взаимодействие с партнером.	Упражнения на внимание, расслабление и напряжение мышц, баланс, с предметом. Массовка «Молекулы». Речевой тренинг. Скороговорки. Этюд «Тень.», «Я ухожу». Творческая игра «Сделай мой день лучше».	08.04	



16	Все наоборот.	Разминка. Массовка «В детском саду». Игра «Слова-антонимы». Речевой тренинг. Этюды по парам «Дети и старики»	15.04	
17	Наблюдение за животными.	Игра «Гусеница». Массовка «Домашние животные». Тематика занятия» особенности животных, пластика, поведение, озвучка. Речевой тренинг. Этюд «Птичий двор»	22.04	
18	Игрушки. Этюды на предметы.	Игра на внимание и развитие чувства ритма «Песенный хор». Речевой тренинг. Видеофрагмент из спектакля «Необыкновенный концерт» театра кукол. Упражнение «Подарок». «Массовка «Игрушки». Этюды на предметы.	29.04	
19	На арене цирка.	Массовка «Зрители в цирке». Речевой тренинг. Тематика занятия: какие бывают цирки. Видеофрагмент клоунады с участием Ю. Никулина «Бревно», «Лошадка». Игры-упражнения. Этюд «Выступают знаменитые артисты.»	06.05	
20	Занятие «Школьные годы чудесные».	Игры «Третий лишний». «Найди меня». Массовка «Школа». Речевой тренинг. Сочиняем и учим свою театральную речевку. Этюд «На уроке», «На перемене».	13.05	
21	Подведение итогов программы	Игра «Поход». Этюд «Лето» Обсуждение пройденного материала. Упражнение «Фантазии»	20.05	

#### Список литературы:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». [youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)

#### Список рекомендованной литературы:

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
4. Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-помощью-скороговорок.php>