



Кадеты, вперед!

Спецвыпуск № 3
октябрь 2019 года

СЕВАСТОПОЛЬ



У музея Черноморского флота
Российской Федерации. Стр.4

**Дорогами войны.
Путь к Великой победе!**

День 1-й

Культурно-образовательный проект «Дорогами войны. Путь к великой Победе» вновь собрал в своем кругу кадет, нацеленных на близкое знакомство с городами, сыгравшими решающую роль в победе Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Русские города Москва, Тула, Ленинград, Севастополь, Волгоград - города, проложенные на карте проекта, посещая которые ребята и изучают историю Родины, и познают ценности культурно-исторического наследия нашей страны.

С 22 по 26 октября кадеты совершили увлекательное путешествие в город Севастополь. Поездка была посвящена 75-й годовщине освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.

Обширная экскурсионная программа за четыре дня познакомила ребят с городом русской славы с разных сторон: заповедник «Херсонес Таврический» - объект Всемирного наследия ЮНЕСКО, погрузил ребят в древнюю историю города. Инкер-

СЕВАСТОПОЛЬ

« Не может быть, чтобы при мысли, что и вы в Севастополе, не проникли в душу вашу чувства какого-то мужества, гордости и чтоб кровь не стала быстрее обращаться в ваших жилах...»

**Л.Н. Толстой,
«Севастопольские рассказы»**

Анастасия Горина (8-2)
и Мария Власенко (11-2)
в Херсонесе
Таврическом



«Колокол отлит в Таганроге в 1778 году из турецких пушек, взятых в качестве трофея. На нём изображены покровители моряков - св. Николай и св. Фока. После Крымской войны был вывезен в Париж, где и находился до 1913 г. Во время непогоды использовался как сигнальный колокол.»



манский Свято-Климентовский монастырь открылся для ребят как духовный центр православия. Михайловская и Константиновская батареи – это знаменитые укрепления для обороны Севастополя после присоединения Крыма к Российской империи. Малахов курган и Панорама «Оборона Севастополя 1854-1855 гг.» - комплексные мемориальные памятники, посещение которых оставляет в сердце каждого неизгладимые впечатления. Не менее острые ощущения кадеты испытали, посетив Балаклавский подземный музейный комплекс – бывший сверхсекретный подземный завод по ремонту подводных лодок. А посещение диорамы битвы 7 мая

1944 года на Сапун-горе и 35-ой броне-башенной береговой батареи стало экскурсионной поездкой.

Первый день стал непростым после перелетов с пересадкой в Санкт-Петербурге. Но встреча в аэропорту Симферополя с экскурсоводом Евгением Шацко тут же развеяла нашу усталость: настолько он был веселым и интересным. В этот же день мы отправились в заповедник «Херсонес Таврический» - объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. Это город-государство, основанный в 529/528 годах до нашей эры и просуществовавший почти 2000 лет. Его история является частью истории Древней Греции, Древнего Рима и Византии. Именно здесь в 988 году принял крещение князь Владимир.

День 2-й

День начался с Инкерманского карьера, со склона которого открываются фантастические виды на Камышовую бухту. Здесь же находилась Каламита - крепость, прикрывающая когда-то вход в бухту с суши. Порой даже не верилось, что мы здесь находимся: буквально два дня назад мы были в холодной Сибири, а сейчас стоим под палящим солнцем.

По пути к карьерам нам рассказали про штольни (подземные спецкомбинаты №1 и №2). В ноябре 1941-го года, во время штурма Севастополя, в штольнях Инкермана и Троицкой балки создали производства, работающие на оборону. Ежедневно на передовую отправляли артиллерийские мины, ручные и противотанковые гранаты, минометы. На благо фронта трудились старики, женщины, дети. Героизм этих людей был оценен страной. Например, штамповщица спецкомбината №1 Анастасия Чаус была награждена орденом Красной звезды, который она получила после тяжелого ранения. Она лишилась левой руки, но в кратчайшие сроки восстановилась и даже стала передовиком, выполняя тройную норму.

Анастасия Чаус. Одной правой рукой выполняла 3-ую норму



Затем наш путь лёг на знаменитые Севастопольские батареи, три из них - Николаевскую, Александровскую и Павловскую, во время Крымской войны, французы и англичане подорвали, войдя в город. Уцелели лишь две, находившиеся по северному берегу залива - Михайловская и Константиновская. Это настоящие крепости, грандиозные оборонительные бастионы, которые преграждали путь противнику в Севастопольскую бухту с моря.



У стен музея «Михайловская батарея»

Площадь - 2,5 тыс. кв.м. Представлено более 10 тыс. экспонатов. Уникальные - личная печать адмирала Лазарева, собственноручные чертежи Тотлебена, образец вооружения батареи времен Первой обороны - однопудовый крепостной «единорог» образца 1838 г.

Севастопольская бухта - уникальное природное явление, так как сама природа сделала её подходящей для размещения морского флота. И, безусловно, такой стратегический объект требует особой охраны.

Мурашки по коже пробегают от понимания того, какие горечи и утраты несли на себе матросы и артиллеристы, защитники Севастополя, до последней капли крови защищая важный во всех отношениях стратегический пункт, базу всего черноморского флота России.

СЕВАСТОПОЛЬ

«Адмирал! Береги СЕВАСТОПОЛЬ - это дорогой камень в короне моей».

1818 год. Император Александр I, обращаясь к адмиралу А.С.Грейгу

На фоне руин крепости Каламита, возвышающиеся на Монастырской горе



Дрожь охватывает от прикосновения к памятникам истории, которые помнят взрывы и боль потерь. Я очень горжусь мужеством и героизмом русских солдат и матросов. Стыдно бояться после таких экскурсий.

Богдан Суровцев, 6-1

Постоянные бомбардировки, шквальный огонь, артобстрелы, горы павших в неравном бою с превосходящими силами врага, массовый героизм и мужество простых матросов и солдат. Сложно передать словами все чувства и эмоции, так как нужно самому оказаться в этих местах. Скажем честно, что оно того стоит, хотя бы для того, чтобы знать тех, кто когда-то сложил головы за нашу Родину.

Прогулка у моря завершила полезный для нас день.

**Максим Зонов
и Владимир
Алимасов, 11-1**

День 3-й

24 октября началось с посещения Малахова кургана: комплексного мемориального памятника, который включает в себя оборонительную башню с экспозициями и парковую территорию с памятниками и мемориальными обозначениями, а также старинными орудиями на позициях артиллерийских батарей.

Перед входом, под стеклом в земле, был расположен вход в минную галерею Тотлебена. Внутри оборонительной башни нас сразу встретила проекция на стене. По нашему с Настей мнению, это один из самых лучших способов преподнести информацию, так как мы слышим и видим одновременно. У входа нас встретила скульптура Коли Пищенко. Он был сыном матроса Черноморского флота Тимофея Пищенко. Мальчик находился вместе с отцом на оборонительной батарее Заблудского с самого начала обороны Севастополя. Отец Коли вскоре был убит, и мальчик стал «сыном полка». Он научился стрельбе из мортир и вскоре лично управлял ими

на батарее. По окончании военных действий Коля Пищенко в свои 13 лет имел 11-летний стаж боевой службы. Во время обороны Севастополя месяц службы засчитывался за год. В декабре 1954 года в Севастополе появилась улица Коли Пищенко.

После выхода из оборонительной башни наш экскурсовод Евгений научил нас отличать корабли от судна. Теперь мы знаем, что корабли с оружием, а судна без оружия. Далее мы прошли к памятнику Владимира Алексеевича Корнилова. Последними словами вице-адмирала российского флота, героя Крымской войны В.А. Корнилова были: «Отстаивайте же Севастополь».

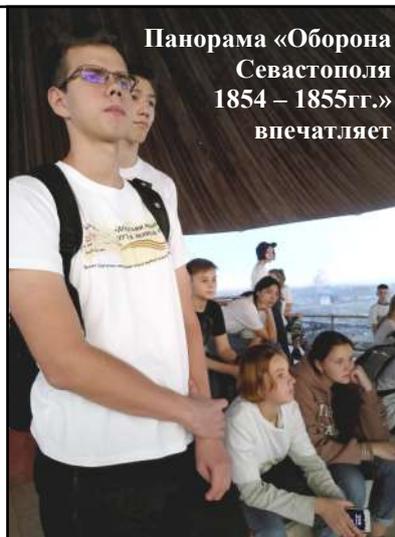
Потом мы поехали к панораме обороны Севастополя, которая длилась 349 дней и ночей. Панорама была впечатляющей. Даже немного кружилась голова. Поднявшись на смотровую площадку, мы как будто оказываемся на самой вершине Малахова кургана, и перед нами разворачивается сражение, где главный герой – русский человек.

СЕВАСТОПОЛЬ

«Отстаивайте же Севастополь».

Вице-адмирал В.А. Корнилов

Панорама «Оборона Севастополя 1854 – 1855гг.» впечатляет



Юная Даша Севастопольская с коромыслом на плече несёт воду солдатам. Позже за свой гражданский подвиг она будет награждена золотой медалью «За усердие» императором Николаем I.

«Севастополь пал, но пал с такою славою, что каждый русский... должен гордиться таким падением, которое стоит блестящих побед», - писал декабрист А. Бестужев.

На уроке, который провели с нами в бункере, мы написали письмо прадедушкам, воевавшим за наше будущее.



Вот Павел Сергеевич Нахимов прибывает на пятый бастион: «...ядра свистели около, обдавая нас землёй и кровью убитых; бомбы лопались вокруг...». Раненый Нахимов с окровавленным

лицом сам наводил орудия, разделяя опасность наравне со своими моряками. Недаром его называли «душой обороны». Двигаясь по смотровой площадке, мы видим возвращающихся из разведки Петра Кошку и Фёдора Заику, ведущих за собой пленённого офицера. Вот известный хирург Пирогов делает операцию, впервые применяя анестезию. Вся Россия узнала тогда о первых сёстрах милосердия, оказывающих помощь русским солдатам на поле боя.

Далее мы отправились в музей Черноморского флота Российской Федерации – один из старейших военно-исторических музеев России. Он поразил нас не меньше (фото на стр.1). Главная особенность музея в том, что основное количество картин и экспонатов (оружие, флаги) подлинное.

День оказался очень насыщенный для восприятия информации. Музей частной коллекции о жизни севастопольцев в бункерах во время осады ещё раз доказал нам мужество и героизм этих людей.

Мария Власенко, 11-2, и Анастасия Горина, 8-2

У скульптуры Коли Пищенко - героя Первой обороны Севастополя



«Корнилов, объезжая войска, вместо «Здорово, ребята!» говорил: «Нужно умереть, ребята, умрёте?», и войска отвечали: «Умрём, Ваше превосходительство!» И это был не эффект..., а взаправду...».

Из «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого

К.Пищенко 22

ул. К. Пищенко, 22

День 4-й

СЕВАСТОПОЛЬ

«Я не уйду из Севастополя ни живым, ни мертвым».
Адмирал П.С.Нахимов

Утро 25 октября. Сегодня наша группа отправляется в Балаклавский подземный музейный комплекс. Это секретный военный объект времен холодной войны. Ребята предупредили о том, что в этом музее будет достаточно холодно. Приехав в музей, нам действительно стало холодно, но жажда знаний и любопытство согревала своей теплой энергетикой.

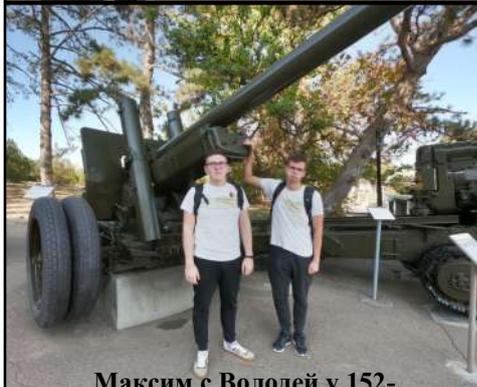
Первое, что бросилось нам в глаза, был огромный батопорт. Батопорт - плавающий гидротехнический затвор, служащий для запираания входа в канал (док). Дальше мы вошли в сухой док - железобетонный бассейн, отделённый от акватории водного канала водонепроницаемым морским затвором (батопортом). Он предназначался для докового ремонта торпедных дизель-электрических подводных лодок проектов А615, 613, 633 И 6333РВ. Кстати, на

одном из стендов мы заметили карту, на которую были нанесены города нашей страны, предназначенные для атомной бомбардировки. Сургут тоже был нанесен на эту карту!

После обеда мы отправились на Сапун-гору, она являлась в Великой Отечественной войне ключевой оборонительной позицией на подступах к городу, здесь велись ожесточённые бои с немецкими войсками. Первым делом мы отправились на выставку советской и немецкой боевой техники. Нам рассказали очень много интересных фактов и историй, например медсестра Мария Байда в 1942 году расстреляла 15 солдат и офицеров из автомата, чем она и спасла 18 своих товарищей. Только в 3-ем штурме было 80% потерь. О каждом экспонате нам рассказывали подробно.

Сапун-гора.

Сапун-гора стала свидетелем беспощадных схваток как Великой отечественной, так и военных действий Крымской войны.



Максим с Володей у 152-миллиметровой гаубицы-пушки образца 1937 г.

расскажет историю её создания. Подробно остановится на событиях, связанных с боями, поведает о судьбах командиров и бойцов. Я не могу подобрать слов, чтобы выразить все чувства, которые я испытала в этом месте. Горечь, вперемешку с огром-



На этой карте указан и наш Сургут как объект ядерного удара



Светлане Николаевне понравился лозунг в музее подводных лодок

После осмотра всех экспонатов, мы посетили диораму «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года», когда экскурсовод нам рассказывал о этих боях, мы не сдерживали слёз и ужасались каждым произнесённым словом.

Дальше мы отправились в Казачью бухту на экскурсию в «Музей «35-я береговая батарея». Экспозиция размещена в казематах береговой батареи. Прекрасный экскурсовод

ной гордостью и чувством благодарности к воинам. Когда я увидела список фамилий в несколько метров высотой, портреты солдат - я уже не могла сдерживать слезы. Эта экскурсия физически и психологически тяжелая, но её обязательно нужно посетить. Чтобы знать и не забывать свою историю и людей, которые боролись за наше будущее. В отель мы возвращались в молчании...

**Мария Рукленок
и Полина
Ветчинникова, 7-2**



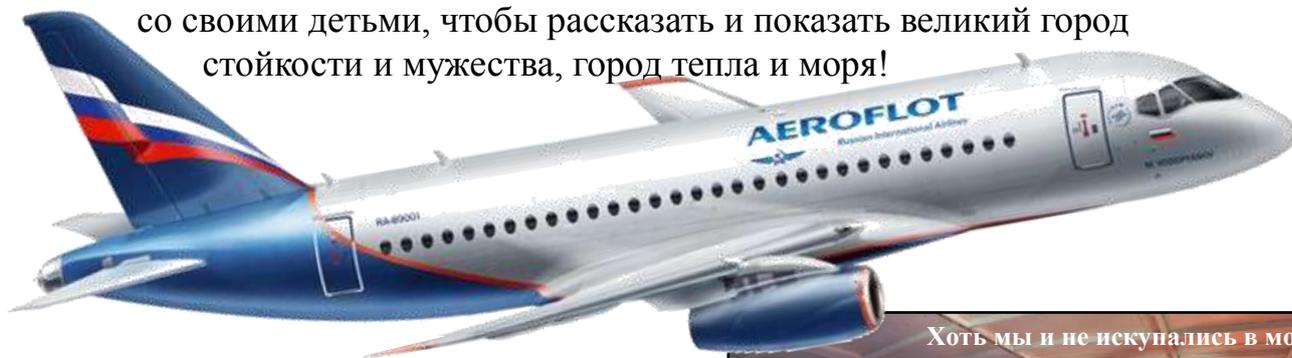
В музее подводных лодок в Балаклаве. Сверхмалая подводная лодка «Тритон - 1м»

Кадеты, вперед!

День 5-й

СЕВАСТОПОЛЬ

Мы прощаемся с Севастополем. Прощаемся с грустью: настолько он нам понравился! Но мы вновь вернемся в город славы. Вернемся с друзьями, родными, со своими детьми, чтобы рассказать и показать великий город стойкости и мужества, город тепла и моря!



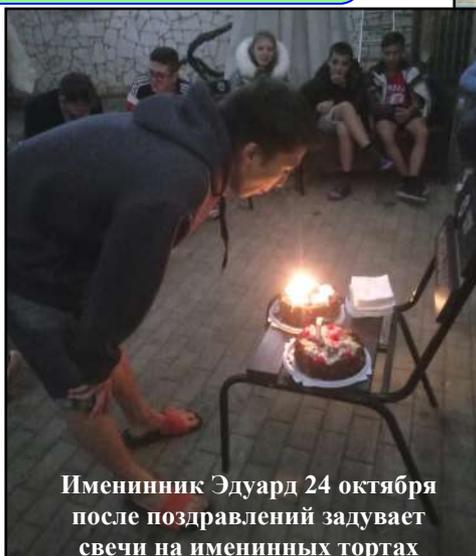
Яркие моменты поездки

**СВЕЧКА
и не только**

Пять дней Севастополь радовал нас ярким солнышком и тёплым ветерком, поэтому настроение у нас было все дни очень хорошее, даже отличное. Отель «Атлантика» предоставил нам удобные двухместные номера, кафе-ресторан для вкусного завтрака и ужина и удобную открытую веранду, где мы проводили вечерние «Свечки».

Под таким названием наша группа каждый вечер собиралась для подведения итогов дня. Здесь же мы делились впечатлениями и выбирали Героя, который отличился в течение дня.

23 октября закончилось «Свечкой», где каждый мог поблагодарить судьбу, руководство лицея и наших родителей за удачу побывать в Севастополе. 24-го мы поздравляли Эдуарда Сидорова (11-2) с Днем рождения. А 25 октября мы уже начинали скучать по этому замечательному городу!



Именинник Эдуард 24 октября после поздравлений задувает свечи на именинных тортах



Хоть мы и не искупались в море, но зато поплавали на теплоходе!

Герои дня!

- 23.10. - Владимир Алимасов, Мария Власенко
- 24.10. - Владимир Гуляев, Эдуард Сидоров
- 25.10. - Максим Зонов



Спасибо тебе, Севастополь!



Издание МБОУ лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И.
Редакторы выпуска - Фисун С.В., Кочетовский М.В.
Ответственный за выпуск - Саптиярова Л.А. Фото Светланы Коноховой.
Юные журналисты номера - Владимир Алимасов, Максим Зонов, Мария Рукленок, Полина Ветчинникова, Мария Власенко, Анастасия Горина
Номер подписан 09.11.2019г. Тираж 50 экз.